La poesía del V Encuentro Internacional de Verseadores

PEPE URBANO VERSEANDO POR FASNIA

Coordinación:
Fran Díaz
Yeray Rodríguez

Editan:
Ayuntamiento de Fasnia
Asociación de verseadores canarios "Ochosílabas"

LA POESÍA DEL V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE VERSEADORES

PEPE URBANO
VERSEANDO POR FASNIA

Coordinan:

Francisco Javier Díaz Díaz
José Yeray Rodríguez Quintana

Editan:

Ayuntamiento de Fasnia
Asociación de verseadores canarios “Ochosílabas”

Libro en formato digital

La poesía del V Encuentro Internacional de Verseadores
"Pepe Urbano" - Verseando por Fasnia

© *Ayuntamiento de Fasnia*
Asociación de verseadores canarios "Ochosílabas"

Edición: *Ayuntamiento de Fasnia y Asociación de verseadores canarios "Ochosílabas"*

Coordinación y prólogos: *Francisco Javier Díaz Díaz y José Yeray Rodríguez Quintana*

Contacto: *pepeurbanofasnia@gmail.com*

Fasnia - 2021

Contenido

UN SALUDO AFECTUOSO A TODA ESA GRAN FAMILIA DEL FOLCLORE Y DEL VERSO IMPROVISADO.....9

PRÓLOGO 11

PRÓLOGO 17

Introducción 19

1. *V Encuentro Internacional de Verseadores "Pepe Urbano – Verseando por Fasnia"* 21
2. *Décimas para Pepe Urbano* 55

UN SALUDO AFECTUOSO A TODA ESA GRAN FAMILIA DEL FOLCLORE Y DEL VERSO IMPROVISADO

Damián Pérez Viera
Alcalde del Municipio de Fasnia

Aquí sentado, junto al retrato de nuestro querido paisano y poeta *Pepe Urbano*, es la manera que he elegido para dirigirme a ustedes y agradecerles en nombre de todo el pueblo de Fasnia lo que están haciendo por el *Encuentro de Verseadores* que lleva su nombre.

Hay cosas que no las destruye cualquier pandemia. Esta situación está sacando lo peor y también, sobre todo, lo mejor que tenemos cada uno, y lo que ustedes han hecho este difícil año es una estupenda muestra de ello. Impresiona la ingente labor de la *Asociación canaria de verseadores "Ochosílabas"*. Me admira el gran empeño que ponen por mantener el género vivo y que no desaparezca. Sorprende el trabajo y la unión de todos ustedes para luchar por ese objetivo cultural común. Es admirable la labor que realizan con las nuevas generaciones para que este género siga vivo, y me consta que lo están consiguiendo ¡Enhorabuena!

En ocasiones, frente al televisor, veo imágenes de algunos de ustedes. Figuras del folclore canario y artistas de renombre internacional. Extraordinarios músicos y también esos pequeños grandes verseadores que son el futuro. Cada vez que compruebo cómo son capaces de montar un espectáculo que asombra y entusiasma a todo el mundo, me viene la cabeza ¡estos artistas han estado en Fasnia en el *Encuentro de Verseadores!* Hemos tenido la suerte de recibir tanto a cambio de tan poco que les hemos dado. Y por si fuera poco, esta vez se les ocurre la idea, en este caso al

querido amigo *Yeray Rodríguez*, de llevar a cabo un *Encuentro de Verseadores Virtual* para decirnos que siguen ahí, que siguen contando con Fasnia. Por supuesto que nosotros también contamos con ustedes. Además, quiero agradecer la gran acogida que ha tenido la iniciativa planteada este año por nuestro *Ayuntamiento de Fasnia*, solicitando las décimas y poesías de todos los amigos que quisieran participar. Hemos recibido muchas obras y de gran calidad, desde todos los rincones del archipiélago y también desde fuera de él, escritas por autores de todas las edades. Como humilde homenaje a todos ellos, todas estas contribuciones aparecen publicadas en el presente volumen.

Yo no tengo el don de la palabra que ustedes tienen, eso está reservado a personas especiales, pero sí tengo palabras de agradecimiento. Aquí, junto a la foto de *Pepe Urbano* y en nombre de todo el pueblo de Fasnia quiero darles las gracias de corazón. Agradecerles la labor que están realizando, que les honra y les engrandece. Y gracias por último por dejarnos formar parte de esa gran familia que es la familia de los Verseadores. En Fasnia los recibiremos siempre no solo con los brazos abiertos, sino tengan por seguro que aquí tendrán su casa. Muchísimas gracias de corazón.

PRÓLOGO
La décima en Fasnia: una cadena de poesía

Fran Díaz. Abril de 2021

En los últimos años hemos vivido en Fasnia un momento ilusionante en el ámbito cultural. Las iniciativas, actos o eventos se han sucedido a un ritmo desconocido hasta ahora, y existen distintos colectivos, asociaciones y vecinos que están poniendo su granito de arena para que esto sea así.

Dentro de esta dinámica se encuadra el resurgir de la cultura de la décima en este municipio, que vive un auge imposible de imaginar hace poco tiempo. Existen ya en Fasnia muchos aficionados y amantes de esta tradición, y como podrán observar en el presente libro algunos de ellos son ya consumados poetas e incluso improvisadores. Parece mentira que hace apenas seis años que nos reunimos para la presentación del libro *"Décimas de Pepe Urbano: Historia viva del pueblo de Fasnia"*. ¡A veces seis años pueden dar para mucho! En ese momento no podíamos prever lo que ese sencillo acto traería consigo para la cultura de nuestro municipio, ni los inolvidables momentos que nos haría pasar.

Quien observe este fenómeno desde fuera puede pensar que es algo nuevo, importado, que fue anecdótico en Fasnia hasta ese momento. Nada más lejos de la realidad. La décima vive en nuestro municipio desde hace al menos cien años y ha sido parte de él durante todo ese tiempo. Es cierto que han existido etapas en las que ha estado oculta, latente, pero nunca ha desaparecido, y si disfruta del brillante momento actual ha sido gracias a una cadena formada por una serie de eslabones que la han conducido hasta aquí.

Por lo que sabemos, el punto cubano llegó a Fasnia a principios del Siglo XX. Muchos fasnieros que habían emigrado a Cuba

retornaron, regreso que se acentuó durante la década de los años treinta impulsado por la crisis en los Estados Unidos, que paralizó la economía cubana, y por el hecho de que la zona de Fasnia adquirió una relativa prosperidad debida al comienzo de la extracción del agua en las galerías.

Al documentarnos para la elaboración el libro *Florencio el Cubano: Memoria del Escobonal y Fasnia*[1], pudimos conocer la existencia de un grupo de aficionados al punto cubano, casi todos emigrantes retornados, que se reunían en los años treinta y cuarenta del pasado siglo en *El Chifira* o *Aguerche* para hacer sus canturías. *Florencio* nos habló de *Pepe Urbano*, pero también de otros improvisadores o cantadores fasnieros o de El Escobonal, como el propio *Florencio Marrero Rosa*, su padre *Alejo Díaz Campos*, *Isidro Díaz "El de Aguerche"* y sus hijos *Justo* y *Bernardo*, *Pepe Gutiérrez*, *Ignacio Campos*, *Rogelio*, *Perero o Raimundo Cruz*.

Como muestra podemos transcribir la siguiente décima dedicada a la afamada cantante *Josefina Marrero*, natural de El Escobonal, que *Florencio* atribuyó a *Ignacio Campos*.

Si yo tuviera dinero
como arena tiene el mar
para poderme casar
con Josefina Marrero.
Ahí viene el día primero
voy a comprar un billete
si Dios me diera la suerte
de sacar la lotería,
Josefina tú eres mía
y conmigo quiero verte.

Ignacio Campos

[1] "Florencio el Cubano: Memoria del Escobonal y Fasnia". *Fran Díaz y Florencio García Díaz (2019). Editado por el Tagoror Cultural de Agache*.

Así, podemos concluir que el primer eslabón de nuestra cadena lo constituyó ***Pepe Urbano*** y otros emigrantes como él, que en su retorno trajeron el punto cubano en su equipaje. Desgraciadamente, y al contrario de lo que sucedió en otros puntos de la geografía canaria, ese gusto por la canturía se fue extinguiendo paulatinamente en nuestro municipio, quedando representado casi de manera exclusiva por su principal exponente, *Pepe Urbano.*

Y es ahí donde aparece el segundo eslabón de la cadena, los vecinos anónimos que escucharon a *Pepe Urbano* y escribían o recordaban sus décimas. Entre todos ellos es de justicia destacar a nuestra querida vecina ***Lola Rodríguez***, tristemente desaparecida en mayo de 2019, que fue amiga y admiradora de *Pepe Urbano* siendo aún una niña y luego durante toda su vida. Gracias a su prodigiosa memoria podemos disfrutar de gran parte de la obra de *Pepe Urbano*.

Sirvan como homenaje a *Lola* y testimonio de su amistad con el poeta las siguientes décimas que él le dedicó, inéditas hasta ahora.

I

Te planté la gilbalbera
y te la tengo pegada,
Lolita, no digas nada
porque la gente se entera.
Tú eres mi amiga sincera
siempre estoy pensando en ti
los consejos que te di
llévalos siempre presentes
y cuando llegue mi muerte
reza una oración por mí.

II

Cuando yo esté en la agonía
tú me irás a acompañar
y una oración a rezar
a Dios por el alma mía.
Rézame un Avemaría
y un Padrenuestro con calma
ruégale a Dios por mi alma
con toda la devoción
yo iré a la eterna mansión
y tú ganarás la palma.

Pepe Urbano

A partir de la muerte de *Pepe Urbano*, en el año 1961, se suceden dos décadas en que la décima solo está presente, en Fasnia, en la obra escrita de algunos autores como *José González Morales*, hijo de

Pepe Urbano, o *Domingo Chico González*. Sin embargo, la décima cantada en forma de *punto cubano* o recitada de casa en casa perviven solo en la memoria de algunos vecinos como *Lola Rodríguez*.

No es hasta el año 1981 cuando nos encontramos el tercer eslabón de nuestra cadena, ***Don Ricardo García Luis***, quien fuera maestro del colegio de La Zarza. En un trabajo escolar descubrió las décimas de *Pepe Urbano* y tuvo la sabiduría de valorarlas en su justa medida. Trató de editarlas dentro de sus posibilidades, llegando a publicarlas en tres pequeños libretos. Gracias a la labor de Don Ricardo, muchos fasnieros, entre los que me incluyo, tuvimos la posibilidad de conocer la obra de *Pepe Urbano*, que de otra manera estaba destinada a recorrer irremisiblemente el camino del olvido.

Tuvieron que pasar más de treinta años para que la cadena siguiera creciendo. Es en el año 2014 cuando, impulsado por la amistad de mi familia con *Lola Rodríguez* y por el interés que desde la infancia habían despertado en mí las décimas de *Pepe Urbano*, me decido a hacer una recopilación de las mismas, incluyendo las publicadas por *Don Ricardo* junto con otras inéditas recuperadas principalmente gracias a los testimonios de *Lola*. Esta iniciativa, que culmina con la publicación del libro ***"Décimas de Pepe Urbano: Historia viva del pueblo de Fasnia"*** en el año 2015, cuenta con el respaldo de varias personas que se pueden considerar, junto con el mencionado libro, como los siguientes eslabones de nuestra poética cadena.

En primer lugar debemos destacar al ***Ayuntamiento de Fasnia***, y en particular a su alcalde ***Damián Pérez Viera***, que prestan su incondicional apoyo a la iniciativa. También se suma a ella ***Nicolás Díaz Chico***, fasniero de pro, hijo predilecto del municipio y amante de la décima. Precisamente la amistad de *Nicolás* con el verseador y profesor grancanario ***Yeray Rodríguez*** es lo que transforma la simple presentación de un libro en el multitudinario ***Encuentro Internacional de Verseadores*** que conocemos hoy. A partir de ese

momento *Yeray*, junto con la ***Asociación Canaria de Verseadores Ochosílabas,*** nos tomó de su mano, y gracias a la implicación de toda la familia del folclore y el verso improvisado ha sido posible este movimiento, ya imparable.

Este singular recorrido ha traído la décima en nuestro municipio hasta ahora, el presente, donde se encuentran los últimos y más fuertes eslabones de la cadena poética que da título a este prólogo. Se trata de todas las personas que con sus décimas han contribuido a que este pequeño homenaje en forma de libro haya sido posible. Se trata de ustedes, que lo están leyendo. Del pueblo de Fasnia y de todos los amantes de la décima, sean de donde sean. Pero sobre todo se trata de los niños y jóvenes de todo el mundo, y en particular del archipiélago canario, que ya forman parte de esta tradición como decimistas, verseadores, lectores o aficionados a la poesía, y que le garantizan un espléndido futuro. Gracias a todos de corazón, pues son todos ustedes los que hacen que esto tenga sentido.

PRÓLOGO

Yeray Rodríguez Quintana
Abril de 2021

Nunca pensamos que nos tocaría vivir lo que estamos viviendo; estos meses inesperados en los que han atravesado nuestras vidas sensaciones de todo tipo: desde el noble propósito hasta la inconsolable tristeza, desde la esperanza hasta la desazón. Y así ha sido porque, seguramente, estamos dándonos cuenta, quién sabe si por vez primera, de nuestra debilidad y de nuestra fortaleza, de lo débiles y de lo fuertes que podemos llegar a ser. De sobra es sabido que no se han podido realizar múltiples convocatorias que significan mucho para los lugares donde se celebran. Tal es el caso del Encuentro de Fasnia, que nació en 2016 porque tuvo en 2015 el mejor prólogo posible, cuando la presentación del libro de Pepe Urbano abrió la puerta de una cita que ese mágico lugar merece y cuida con tanto cariño.

Han sido cuatro ediciones las que hemos podido celebrar bajo una carpa incapaz de contener todos los corazones que quieren ser parte de la fiesta. Se han sumado compañeros de todas nuestras islas y de todas las generaciones y además de Puerto Rico, de Uruguay, de Argentina, de Cuba, de Colombia y Panamá. Todos han dejado en Fasnia algo de su corazón pero se han llevado también parte del alma fasniera y de la pasión que los suyos siguen sintiendo por Pepe Urbano, que entre las estrellas ha de contemplar sonriente cómo lo recuerdan quienes lo conocieron y quienes hubieran querido conocerlo. Pero en 2020 no quisimos dejar a Fasnia sin décimas. 2020 nos quitó muchas cosas como para que también nos dejara sin una cita que el cuerpo y el alma nos piden a media primavera, cuando el tiempo empieza a barruntar verano y cuando las noches,

por voluntad suya y nuestra, deciden ser más cortas. Y eso hicimos: cantarle a Fasnia. Cada cual desde su espacio, desde su confinamiento, desde sus dudas, sus temores y también desde su amor a un rincón donde todos hubiéramos querido, más que nunca, brindar por la vida. Y así salió la V edición de un Encuentro que, no hay mal que por bien no venga, tuvo más público y más participantes que nunca: todas las islas y todos los países representados y, además, los que se quedaron con la magua en esa convocatoria: México y Venezuela, que no dejaron de estar como aperitivo de lo que nos aguardará cuando pueda ser.

No sentimos los aplausos y no pudimos abrazarnos con la gente que aguarda este como el gran día que es y no pudimos brindar con el vino de Fasnia, transparente y único como su gente, pero al tiempo que íbamos sumando participaciones imaginábamos a los fasnieros (que esa noche eran muchos más que los de Fasnia, que eran del mundo todo), con la misma pasión que ponen en la plaza y con el mismo entusiasmo que los lleva a estar horas sin dejar de calentar el puesto y sin dejar de sembrar aplausos. Y el más feliz esa noche, sin duda, volvió a ser Pepe Urbano, que no conoció redes ni cosa parecida pero que sabe que la semilla en tierra buena crece dando fruto, como sigue haciendo un festival con el que no pudo, ni podrá, esta pandemia que nos pone a prueba. Gracias, Fasnia. Gracias a todos los que lo hicieron y lo seguirán haciendo posible.

Introducción

El año 2020 no será fácilmente olvidable. El catorce de marzo el Gobierno de España decretó el estado de alarma, limitando la libre circulación de los ciudadanos solo a actos esenciales, y esta medida supuso un golpe de realidad para un país que hasta ese momento quizá no había sido consciente de la magnitud de la ola que sacudía a todo el planeta. De repente nos vimos prisioneros en nuestras casas, y todo tipo de actividad quedó reducida a la mínima expresión por un periodo de tiempo que en principio se anunció de dos semanas, pero acabó prolongándose de tal manera que ahora, un año después, aún no hemos recuperado lo que considerábamos *"normalidad".*

Así, como efecto colateral de este inesperado zarpazo, también la actividad cultural se vio prácticamente desaparecida a lo largo y ancho de todo el mundo, al menos de la forma en que era conocida hasta entonces. Y nuestro amado *Encuentro Internacional de Verseadores "Pepe Urbano"* no fue una excepción, todos los planes e ilusiones depositados en la organización de su quinta edición se fueron al traste ante la imposibilidad de encontrarnos en Fasnia como cada año.

Sin embargo, la tenacidad, el cariño y el buen hacer de todos los que aman la cultura de nuestro pueblo, la décima, las tradiciones en definitiva, no podían dejar a Fasnia sin Festival. Y fue así como la *Asociación Cultural Ochosílabas*, de mano de su presidente y amigo del pueblo de Fasnia *Yeray Rodríguez*, tomó la iniciativa de organizar un festival virtual, que reuniría a toda la familia del verso improvisado de las dos orillas para homenajear a *Pepe Urbano* como se merece.

Como resultado, tuvo lugar *V Encuentro Internacional de Verseadores "Pepe Urbano" (virtual)* que fue retransmitido a través del *Canal de YouTube del Ayuntamiento de Fasnia*, donde aún puede ser visionado. También se llevó a cabo, por parte del *Ayuntamiento* una convocatoria a través de las redes sociales en la cual se invitaba a todos los amantes de la décima a hacer llegar sus poesías para contribuir a la pervivencia de esta tradición.

Pues bien, esta publicación que aquí les presentamos se hace eco de estas dos entrañables iniciativas, trasladando al papel toda la emoción y cariño que estos poetas quisieron transmitir a nuestro pueblo. En una primera parte se incluye la transcripción de las poesías que nos ofrecieron los poetas participantes en el *Encuentro Virtual*, como agradecimiento a todos esos artistas que año tras año se han ido sumando a nuestro sentido homenaje a *Pepe Urbano*.

En la segunda parte disfrutaremos con las contribuciones de la multitud de poetas que enviaron sus obras por las redes sociales, sumándose a la convocatoria del *Ayuntamiento de Fasnia*. Decimistas expertos o aprendices, jóvenes o mayores, pero que nos han querido brindar un trocito de sí mismos y a los que estamos profundamente agradecidos.

Espero que disfruten con la lectura de este libro tanto como nosotros lo hemos hecho su la elaboración.

1. *V Encuentro Internacional de Verseadores "Pepe Urbano – Verseando por Fasnia"*

En los tiempos extraños que nos deparó el año 2020, el *Encuentro Internacional de Verseadores "Pepe Urbano"* llegó a su quinta edición de una manera diferente, virtual, pero llegó. Y lo hizo gracias al cariño mutuo que se ha forjado entre el pueblo de Fasnia y la gran familia de la poesía improvisada.

Para celebrar esta extraordinaria comunión, en el primer capítulo de la presente edición recogeremos los versos que nos regalaron unos poetas que, no pudiendo estar presencialmente en Fasnia, se sentían muy cerca de nuestro pueblo.

Fueron muchas las voces que participaron en esa velada. Todas las Islas Canarias y todos los países que han estado presentes en alguna edición de nuestro Festival estuvieron representados, e incluso los que iban a estar y no pudieron. Fue un verdadero lujo contar con estos amigos bajo la batuta del gran ***Yeray Rodríguez***, alma máter y maestro de ceremonias de este acto.

Si bien pueden disfrutar del encuentro en su totalidad en el *Canal de YouTube del Ayuntamiento de Fasnia*, también nos hemos decidido a transcribir las poesías que nos ofrecieron los poetas participantes, para que puedan disfrutar con la lectura de sus poéticos presentes. De las bellas palabras del presentador del evento, ***Yeray Rodríguez***, hemos extraído buena parte del texto que acompaña las poesías de este libro.

Comenzó esta particular edición de nuestro *Encuentro de Verseadores* con la voz de ***Domingo Umpiérrez el Cuco*** desde Fuerteventura, que nos obsequió con una *polca* que a continuación se convirtió en *polca-son* con la intervención de la palmera ***Tazirga García***, acompañada musicalmente por ***Daniel Morales*** y ***Agustín Buenafuente***.

POLCA
Domingo Umpiérrez "El Cuco"

Tengo afinado el timplillo
está en un tono mayor
para ir al homenaje
de Pepe Urbano el pastor.

Si acaso desafinara
no me importa el qué dirán
esta fiesta continúa
como dice don Damián.

Ya me llegan los olores
y el sabor de ese buen vino
ya me dice el pensamiento
que adobaron el cochino.

Ay, Ay,… Ay, Ay, Ay

POLCA-SON
Tata García

Desde el salón de mi casa
les mando esta polca-son
confinado el corazón
ella irá por mí a la plaza.

Como es medio son cubano
tiene *swing* con sentimiento
como es polca fundamento
pa' cantarle a Pepe Urbano.

Ay, Ay, Ay… Ay, Ay, Ay,
eres de lo que no hay
cómo te gusta el "velejio"
eres de lo que no hay.

A mí el *"velejio"* me gusta
pero pueblo novelero
como ese pueblo fasniero
no sé si habrá siendo justa.

En directo ya lo haremos
que el coronavirus manda
pero más aún la parranda
y juntos celebraremos.

Ay, Ay, Ay… Ay, Ay, Ay
eres de lo que no hay
cómo te gusta el "velejio"
eres de lo que no hay

A continuación nos desplazamos hasta F*asnia*, donde nos ofreció unas décimas nuestro querido ***Nicolás Díaz Chico***, fasniero de pro que tanto tiene que ver con esta corriente decimística que actualmente inunda Fasnia.

También pudimos disfrutar de la contribución de ***Fran Díaz***, director del *curso de extensión universitaria "Historia y Cultura de la Décima"* que se ha celebrado en Fasnia los últimos tres años, así como de ***Paula Beatriz Gutiérrez Flores*** y ***Efrén Rodríguez***, grandes puntales de la décima en el municipio y que han sido también profesores e impulsores de ese curso de extensión universitaria.

Nicolás Díaz Chico

I

Extraña esta primavera
sin el olor de las flores,
sin percibir sus colores,
con esta angustiosa espera.
Creo que no habrá manera
de poder darte la mano
en esta ocasión, hermano,
pero cumplo con amor
este encargo, en honor
del fasniero Pepe Urbano.

II

Fasnia ha sido golpeada
por este virus traidor
que causó muerte y dolor
con violencia inusitada.
La respuesta ha sido dada
con solvencia y con aquel
tesón que hizo de él
resistente a la sequía,
¡ya pronto llegará el día
que el pueblo se ponga en pie!

III

Estaba en Fuerteventura
cuando conocí a Yeray,
mejor amigo no hay
hoy bendigo tal ventura.
Oronda era su figura,
no paraba de engordar,
he tenido que esperar
para poder rodearte,
y ahora, para abrazarte,
con un brazo va a sobrar.

IV

Como faro que ilumina
el camino a la cultura,
se inició esta aventura
que a todos nos encamina.
El alcalde los conmina
a que todos colaboren
sus décimas elaboren
en recuerdo a Pepe Urbano
siempre estará en nuestra mano
luchar por las tradiciones.

Fran Díaz

I

Hoy que el mundo no giró
y lo vemos desde fuera
hemos de encontrar manera
de entender lo que pasó.
En qué momento cambió
nuestra manera de andar
y dejamos de buscar
para que otro nos guiara,
hoy, cuando el tiempo se para,
aún podemos despertar.

II

Pepe Urbano convivió
con el hambre, la viruela,
mientras trazaba la estela
que a todos nos inspiró.
En sus versos dibujó
lo auténtico, lo importante,
siempre mirando adelante
él enfrentó un tiempo duro,
nos enseñó que el futuro
se construye en cada instante.

Paula Beatriz Gutiérrez Flores

I

Mi pasión por ti es tanta
y agolpa tanta emoción
que a veces el corazón
me advierte que no lo aguanta.
Se acrecienta la garganta
ampliando el eco al sonido
se me acelera el latido
y hasta el aire se confunde
cuando llegas y trasfundes
savia de verso esculpido.

II

Por ti he perdido el sentido
como lo han perdido otros
que cada año en nosotros
dejan rastro agradecido.
Y con el rostro encendido
Fasnia ya no se sujeta
volando como cometa,
lo mismo que Pepe Urbano,
de la décima, artesano,
y de su pueblo, EL POETA.

Efrén Rodríguez

I

Yo que canario nací
con libertad por bandera
si puedo elegir quisiera
poder vivir libre. Y si,
por el modo en que viví
me cambian ese tesoro,
por una vida de loro
con comida y con hogar,
elijo pobreza a llorar
en una jaula de oro.

II

Hoy se reúnen poetas
los cantantes, los artistas
y van puliéndole aristas
al filo de este planeta.
Hoy que la oscura silueta
nos asalta el calendario
en un gesto necesario
regalo un abrazo fuerte
espantando así a la muerte
con un verso solidario.

Nos acercamos después hasta La Palma, isla del punto cubano por antonomasia, donde ***Daniel Cruz***, joven verseador de La Laguna de Los Llanos de Aridane, nos improvisó con su acordeón unas décimas para Fasnia y Pepe Urbano.

Daniel Cruz

I

Hoy les canta nuevamente
este poeta palmero
con el verso más sincero
para alegrar a la gente.
A todo televidente
niños, jóvenes y ancianos
cantaré punto cubano
aunque en Fasnia yo no esté
en casa celebraré
el Festival *Pepe Urbano*.

II

En Fasnia quisiera estar
pero ya ven lo que pasa
y un verso desde mi casa
yo les quisiera mandar.
Y les voy a deleitar
con mi apreciado acordeón
le diré a la población
que a mí esto me conmueve
pero el *Covid diecinueve*
no mata la tradición.

III

Gracias a la tecnología
poco a poco esto se pasa
y hoy desde aquí, de mi casa
disfruto la poesía.
Me produce alegría
cantarle al televidente
que lo tengo muy presente
y sin el menor descuido,
ya con esta me despido
hasta verlos nuevamente.

Continuando esta vuelta maravillosa por la isla de La Palma, la isla del punto cubano, pudimos escuchar los versos que nos trajeron ***José Luis Martín Teixé***, ***Justo Pérez y Pepe Rocha***, este último acompañado a la guitarra por el amigo ***Fran Guevara.***

José Luis Martín Teixé

¡Cómo voy a lamentar,
Fasnia como algo cercano,
que el quinto de Pepe Urbano
no se pueda celebrar!
Tenemos que homenajear
a las personas disjuntas,
y si acaso me preguntas
cuáles son mis impresiones
que hagamos dos ediciones,
la quinta y la sexta juntas.

Justo Roberto Pérez Cruz

I

Quiero volver a subir
andando por la ladera
y por la tierra fasniera
volver el verso a sentir.
Quiero volver a vivir
tanto rato bueno y sano
cantar el punto cubano
y descubrir sus facetas
y volver con los poetas
a cantar por Pepe Urbano.

II

Mando a la tierra fasniera
un abrazo emocionado
que quisiera ver regado
de la Zarza a la Sombrera.
De los Roques a las Eras
quiero tenderles la mano
y más a tarde o más temprano
les juro que allí estaré,
con ustedes volveré
a cantar por Pepe Urbano.

Pepe Rocha

I

Como no puede faltar
en Fasnia la poesía
yo tengo que hacer la mía
para hacérsela llegar.
Les quisiera saludar desde
el principio hasta el fin
tras la pandemia tan ruin
que nos lleva de la mano
recemos por Pepe Urbano
Santa Ana y San Joaquín.

II

Hoy conservando el ritual
de costumbre, Pepe Urbano,
vengo a estrecharte la mano
pero de forma virtual.
Que el luto del Festival
y los versos que te traje
sirvan como un homenaje
a los miles de difuntos
que se están marchando juntos
en pos del último viaje.

Seguimos en La Isla Bonita para escuchar, cómo no, una controversia entre ***Rodolfo Hernández*** y su hijo ***Víctor***, verseadores de La Breña que han estado presentes en todas las ediciones de nuestro Festival.

Rodolfo Hernández

I

Fasnia, hoy no se oirá el rumor
de las gentes al llegar
a tu plaza a disfrutar
del arte del verseador.
No se escuchará el clamor
de guitarra y de laúd,
pero sí a la multitud
con aplausos solidarios
por todos los sanitarios
que cuidan nuestra salud.

Víctor Hernández

II

Hoy no estoy físicamente
pero sí de corazón
en Fasnia, que es un rincón
cordial y de buena gente.
Pepe Urbano es referente
de esta región tinerfeña
y aunque esta alarma se empeña
en querernos separar
también les voy a mandar
mis versos desde La Breña.

Rodolfo Hernández

III

Víctor en Fasnia cantó
por vez primera alejado
de La Palma, y halagado
aún hoy lo recuerdo yo.
Pepe Urbano nos unió
dándonos su regocijo
y de aquí yo me dirijo
a toda esa buena gente
que maravillosamente
acogió al padre y al hijo.

Víctor Hernández

IV

Cuando yo llegué a cantar,
eso a mí no se me olvida,
tanta gente allí reunida,
fue algo espectacular.
También yo pude jugar
con otros niños cantores
y mis momentos mejores
fueron ver junto a mi padre
la sonrisa de mi madre
entre los espectadores.

Rodolfo y Víctor Hernández

V

Como el señalado día
de la madre es el domingo
con cariño la distingo
haciendo esta poesía.
Su amor nos da la alegría
y también nos emociona
y pedimos de esta zona,
junto a este verso filial,
¡que el próximo Festival
de Fasnia sea en persona!

Para terminar nuestro viaje por la isla de La Palma, pudimos recibir desde San Andrés a ***Juan Carlos Pérez Brito*** y ***Ayatimas Pérez***, también padre e hija, que nos interpretaron el hermosísimo tema *"Lo feo"* de ***Teresita Fernández***.

Desde allí dimos un salto a Fuerteventura, donde se encontraba ***Domingo Rodríguez "El Colorao"***, que acompañó al timple unas folías en décimas cantadas por ***Pedro Manuel Afonso***, de Gran Canaria, ***Candelaria González***, de Tenerife y el Lanzaroteño ***Ciro Corujo.*** Tres islas, cuatro con Fuerteventura representadas por el timple de *El Colorao*, que se unieron para cantarle a Fasnia y a Pepe Urbano.

FOLÍAS EN DÉCIMAS

Pedro Manuel Afonso

Fasnia de los ojos verdes
y de las tierras doradas
las letras improvisadas
sé que nunca te las pierdes.
Hoy yo quiero que recuerdes
los festivales pasados
aunque estamos confinados
porque entre versos y puntos
sentirás que estamos juntos
aunque estemos separados.

Candelaria González

Sé que de alguna manera
el poeta Pepe Urbano
hoy también puso su mano
para que esto sucediera,
porque la tierra fasniera
hospitalaria y cordial
no merece que este mal
que tanto dolor depara
en dos mil veinte dejara
al pueblo sin Festival.

Ciro Corujo

Hoy es un día especial
pues de la madre es el día
y eso le da una energía
mayor a este festival.
No existe un amor igual
más sincero ni rotundo
si de ese amor yo me inundo
la voz mucho más levanto
para que escuchen mi canto
todas las madres del mundo.

Y continuamos recibiendo saludos desde Fuerteventura, en este caso de ***Domingo Umpiérrez "El Cuco"***, que comenzó el Festival con una polca y después nos trajo esta décima, y del gran ***Marcos Hormiga*** que nos ofreció un romance.

Domingo Umpiérrez "El Cuco"

Nunca morirá el poeta
del pueblo que sigue vivo
Fasnia se mantiene activo
y a su vecindad respeta.
Para lograr esa meta
hoy tenderemos la mano
al poeta Pepe Urbano
por ser vecino de honor
no solo como pastor
sino por buen ser humano.

ROMANCE
Marcos Hormiga

Y el marinero zarpar
para el mar que lo acoteja
en cuanto arranchó el barquillo
y luego levó la vela,
puso la proa al naciente
donde la mar timonea,
el aguaje de costado
y la brisa forja y brega.

Llevaba los aparejos
pandullo, carnada fresca,
engodo y como barrunto…
buena jornada de pesca.

Fondeó y largó unas liñas
sobre una mentada piedra
de hondura de muchas brasas
cuando alineó las señas
el faro por las salinas,
la baja por las arenas,
se viró el viento del sur
que barruntó un mar de leva
y las olas se crecieron
como solo el mar se encrespa
entre las horas amargas
de aquel que está en su faena.

Se volvió la mar arisca,
hosca, bravía y ajena
y el marinero al garete
agarrado a la serreta,
una ola que lo empuja,
otra ola que lo enreda
en el vaivén que lo hunde
en un aguaje que aprieta
cuando se escucha una voz
¡muchacho, hombre, despierta!

Quedó el marinero echado
de cara al techo en su pieza
cavilando tempestades
entre sueños y quimeras
pensando en la mala hora
si la mala hora llega
poniendo en duda su suerte
cuando es la mar quien gobierna.

Amanece y en la isla
la mar en calma se muestra
puerto que todos los días
al marino abre sus puertas
camino de rumbo ancho
que a todos los sitios lleva
piel desplegada de azul
oscuro de hondura negra
cabalgadura sin dueño
por cumplida, sin frontera,
senda de los cuatro vientos
y piélago de ocho peñas.

Y el marinero zarpar
para el mar que lo acoteja
en cuanto arranchó el barquillo
y luego levó la vela
puso la proa al naciente
donde la mar timonea,
el aguaje de costado
y la brisa forja y brega
llevaba los aparejos
pandullo, carnada fresca
engodo y como barrunto…
regresar de nuevo a tierra,
solo se le pide al mar
una sencilla existencia
que marque, como sus rumbos,
tránsitos de vida y vuelta.

Tras este paseo por la isla majorera, tuvimos la suerte de dar un salto sobre el Océano Atlántico para irnos a Puerto Rico, país que representó la participación internacional en el Primer Festival, allá

por el año 2016. Uno de los trovadores invitados fue ***Jovino González***, que nos mandó su saludo cantado.

Jovino González

Recuerdo que a Fasnia fui
con un poema en la mano
a cantarle a Pepe Urbano
y a los amigos de allí.
Mis décimas las mecí
con el susurro del mar
hoy, distante en mi hogar
solo pesa en mi balanza
el oro de la esperanza
de algún día regresar.

Nos desplazamos después hasta Argentina y Uruguay, países representados en la segunda edición, desde donde tuvimos la oportunidad de escuchar el saludo en décimas de los grandes maestros ***Marta Suint*** y ***José Silvio Curbelo***.

Marta Suint

Que Dios bendiga estas redes
si en medio de esta pandemia
yo siento que Dios me premia
en poder cantarle a ustedes.
Entre estas cuatro paredes
donde estamos recluidos
va mi afecto sin olvido
junto a mi calor humano
que dejo por Pepe Urbano
y mis amigos queridos.

José Silvio Curbelo

Fasnia no tendrá su fiesta
por el C*ovid diecinueve*
pausa prolongada o breve
solo Dios tiene respuesta.
Pero la esperanza enhiesta
evocará la jornada,
la décima iluminada
de Pepe Urbano y su historia,
la fiesta de la memoria
no se suspende por nada.

Y ya que estábamos en el sur de América, la gran cantadora grancanaria ***Tania Gil*** nos ofreció con todo su talento un tema de la argentina ***Georgina Hassan*** llamado precisamente *"Décimas"*, acompañada a las cuerdas por el gran músico grancanario **Ner Suárez**. Luego, seguimos disfrutando de la décima y el folclor gracias a la prodigiosa voz de ***Candelaria González***, que nos cantó "*La milonga del moro judío".* Un tema del uruguayo ***Jorge Dréxler***, compuesto en décimas, en el que estuvo acompañada por el guitarrista ***Ner Suárez*** y por el percusionista palmero ***Fernando García***.

Tras recibir el regalo de estas emocionantes actuaciones musicales nos fuimos hasta la Isla de La Graciosa, porque allí nos esperaba el jovencísimo verseador ***Amaro Morales***, un habitual en nuestro encuentro de improvisadores, que por supuesto tenía que dejar testimonio de la presencia de su isla. Al igual que Lanzarote, que nos visitó con los versos de la gran cantadora e improvisadora de polcas ***Yurena Cubas***.

Amaro Morales

Yo soy Amaro Morales
verseador y graciosero
y mando al pueblo fasniero
mis saludos más cordiales.
Hoy han de ser digitales,
sin estrecharnos la mano,
pero no es esfuerzo vano
pues saben que La Graciosa
es capaz de cualquier cosa
por Fasnia y por Pepe Urbano.

Yurena Cubas

Hoy saludo a un pueblo hermano
desde el suelo tinajero
y es al gran pueblo fasniero,
la tierra de Pepe Urbano.

En la tercera edición del Encuentro de Verseadores, allá por el año 2018, tuvimos la suerte de contar con el gran trovador colombiano ***Edwin Giraldo "Radio Loco"***, que tampoco quiso perderse esta cita. Como no se la perdió el gran ***Alexis Díaz Pimienta***, desde Cuba, que fue quien compartió con *"Radio Loco"* la representación internacional en esa tercera edición que resultó tan y tan emocionante.

Edwin Giraldo "Radio Loco"

I

Fasnia, no habrá Festival
de Pepe Urbano esta vez
pero Yeray listo es
lo hace de forma virtual.
Lo realmente esencial
es llevar la poesía
y el verso por otra vía
que una los corazones
avivando sensaciones
de paz, amor y alegría.

II

El tal *Covid diecinueve*
no será un impedimento
para que el gran sentimiento
de todo un pueblo se eleve.
Fasnia, tu recuerdo mueve
el alma de tal manera
que aún llevo por bandera
el cariño que me diste
pueblo hermoso, no estés triste,
que la esperanza no muera.

SEGUIDILLA EN DÉCIMA IMPROVISADA
Alexis Díaz Pimienta

Rompiendo la cuarentena,
rompiendo el confinamiento
voy a ver cómo me siento
otra vez en esa escena
que está detrás, veo llena
esta parte de mi casa
con la parte de la plaza
de Fasnia, que ya conozco,
veré cómo desenrosco
de mi mente la amenaza

que está allí afuera golpeando
a todo aquel que se mueve
para ver ese relieve
que ustedes están mirando.

Fasnia a mí me está esperando
esa plaza me vio entrar
y me miró improvisar
y me vio darle cariño
a una niña y a otro niño
que empezaron a jugar

conmigo, como si yo
fuera igual, adolescente,
e improvisaron de frente
al público y me gustó.
Yeray sí, me provocó,
pero yo lo hice con gusto
me convertí en un robusto
poeta que sube y canta
y saca de su garganta
las palabras. Un arbusto

de tiempo quiero sembrar
en el suelo tinerfeño
para que florezca el sueño
de verlos improvisar
y otra vez regresar
y sentarme allí un momento
romper el confinamiento
y volver a ser poeta
darle la vuelta al planeta
sin bajarme de este asiento.

¿Cómo se puede olvidar
mi visita al caladero
y un róbalo junto a un mero
invitándome a versar?
Me tuve hasta que peinar
por el ventarrón que hacía

pero ya al final del día
eso no me molestaba
viendo que en la plaza hallaba
a otros con la moda mía.

Así que vuelvo a decir
que un día regresaré,
un día yo volveré
hasta Fasnia, a compartir
palabras, a revivir
todo lo que allí se vive,
yo nacido en El Caribe
desde tierra sevillana
yo que tengo voz cubana,
yo bardo que siempre escribe

y otras veces improvisa
las cosas que quiere hablar
porque suelo improvisar
despacio, y luego deprisa
como alguien que sin la tiza
en la pizarra va haciendo
las palabras, y tejiendo
con palabras lo que piensa,
yo que tengo hasta una lienza
para ir las cosas midiendo

un día regresaré
al Festival Pepe Urbano,
a cantar punto cubano
a los niños retaré
y con Yeray volveré
a subirme a un escenario,
haré que el vocabulario
florezca por todas partes,

desde el domingo hasta el martes
e incluso si es necesario

hasta el domingo siguiente
para que la gente entienda
que no me pongo una venda,
porque yo miro de frente
a todo aquel que presiente
qué cosa es improvisar.
Gracias Yeray por dejar
que yo en un lírico exceso
esté en un nuevo regreso
y me ponga a recitar

para todos los que ven
este festival grabado
vaya un regreso al pasado
viendo el futuro también
me saco luz de la sien,
les regalo poesía,
destrozo la lejanía,
destrozo la cuarentena,
vuelvo otra vez a la escena
que es de ustedes, e igual mía.

Alexis Díaz Pimienta
se despide en el momento
y saca del pensamiento
la voz en cámara lenta.
Me voy, ya se han dado cuenta,
de que soy bardo y cubano
y voy a extender la mano
para ver si me conmuevo
y así regreso de nuevo
al *Festival Pepe Urbano*.

Después de esta magnífica improvisación de *Alexis Díaz Pimienta* tuvimos la suerte de escuchar a ***Casandra González***, Graduada en Lengua Española y Literaturas Hispánicas por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, estudiosa de la décima y también gran decimista, que tenía previsto participar en 2020 en el curso de extensión universitaria de Fasnia. No pudo ser, pero quiso estar presente a través del saludo que van ustedes a poder disfrutar.

Casandra González

Desde Fasnia nos convida
el poeta Pepe Urbano
a cantar punto cubano,
tradición que no se olvida.
Pero hoy la tristeza anida
en el pueblo tinerfeño
al decir adiós al sueño
de poder conmemorar
el arte de versear
por ser un virus su dueño.

A continuación volvimos a Fuerteventura, porque ***Domingo "El Colorao"*** nos hizo también una malagueña con sus hijas ***Ayla Rodríguez*** y ***Julia Rodríguez***. "*Malagueña de los novios"*, "*Malagueña del tres"*, tiene varios nombres por allá, pero es una malagueñita majorera maravillosa que transcribimos a continuación, pues la tercera estrofa está dedicada por *"El Colorao"* a nuestro encuentro y a nuestro pueblo.

MALAGUEÑA DE LOS NOVIOS
Domingo "El Colorao"*, *Ayla Rodríguez* y *Julia Rodríguez

I

Malagueña, malagueña,
el que te entiende te entiende
malagueña de los novios
y de los que se pretenden.

II

El de ayer ya se fue
el de hoy ya no me alcanza
y el de mañana se irá
así se va mi esperanza.

III

Hoy Fasnia sigue adelante
Pepe Urbano no te has ido
hoy Fasnia sigue adelante
y mientras tu pueblo cante
Pepe Urbano tú estás vivo
Pepe Urbano no te has ido.

Esta es la malagueñita
que se canta en las parrandas
al zoco de las barandas
a las muchachas bonitas.

La trayectoria de *El Colorao* está íntimamente relacionada con la de su guitarrista ***Juan Carlos Pérez Brito,*** que ya había intervenido con su hija ***Ayatimas****, y* volvimos a escucharlos en un maravilloso tema en décimas del gran ***Silvio Rodríguez*** titulado *"El Escaramujo".*

Y ya que estábamos en esta clave familiar de padres e hijos, no podían faltar en una cita como ésta las décimas interpretadas por los jovencísimos verseadores valsequilleros ***Francisco Sánchez*** y ***María Belén Sánchez****,* en este caso acompañados por su padre ***José Antonio.***

María Belén Sánchez

Aquí estamos otra vez
y qué bueno que nos cuadre
con el día de la madre
primer domingo del mes.
Aquí estamos porque es
justo y también necesario,
porque a tu pueblo canario
la tradición no le falla
aunque hoy use una pantalla
en lugar de un escenario.

Francisco Sánchez

Yo he tenido la ocasión
de estar en el Festival
y aunque este año no es igual
siento la misma emoción.
Yo les mando el corazón
en la palma de la mano
gracias al punto cubano
que quiere el pueblo fasniero
y que me ha hecho el heredero
del poeta Pepe Urbano.

José Antonio Sánchez

Un saludo quiero dar
a Fasnia y a Pepe Urbano
y a todo el punto cubano
que gusta en ese lugar.
Hoy allí quisiera estar
con Francisco y con María
y en lo que llega ese día
como buen valsequillero
le mando al pueblo fasniero
mi abrazo y mi poesía.

Otro tinerfeño se sumó a continuación a la fiesta, y fue ***Shane Hernández,*** verseador y luchador que ya ha estado presente en Fasnia varias veces, tanto para rendir homenaje a la lucha canaria como para participar en el encuentro de verseadores.

CARTA A PEPE URBANO
Shane Hernández

I

Este año, Pepe Urbano,
tu encuentro no es presencial
pues no nos permite un mal
que exista contacto humano.
No puedo estrechar tu mano
con mi voz y canturía,
brumas de melancolía
me recuerdan a tu gente
y es que sin tu pueblo enfrente
no es lo mismo la poesía.

II

Tal vez, como un verseador
descansa en el cuarto verso
ha querido el universo
brindarte el mismo valor.
Tú que eres conocedor
del arte de improvisar
hoy debemos contemplar
esta fortuita causa
tan solo como una pausa
que nos hará continuar.

III

Y debo decirte *Urbano*,
José González González,
que momentos especiales
he visto en tu pueblo hermano.
Reina allí el punto cubano
y el encuentro está creciendo,
contento has de estar viendo
todo lo que conseguiste,
la semilla que trajiste
de Cuba está floreciendo.

IV

Este tiempo surrealista
pronto bajará peldaños,
no hay mal que dure cien años
ni cuerpo que lo resista.
Pronto más de un repentista
cantará en tierra fasniera,
y verás que la bandera
poética ondeará,
tu encuentro no morirá
mientras Fasnia así lo quiera.

Siguiendo con las representaciones internacionales en nuestro *Encuentro de Verseadores* nos dirigimos a Panamá, país que participó en la cuarta edición, el año 2019. Dos de los miembros de esa delegación, ***José Augusto Broce*** y ***Jazmín Muñoz,*** nos interpretaron una décima en estilo panameño para celebrar de esta

manera el *Festival de "Pepe Urbano"* también desde el país del canal.

Jazmín Muñoz

Desde Panamá y en casa
quiero enviarles mi canto,
que mi alma tape el llanto
al ver lo que el mundo pasa.
Pero el arte sobrepasa
uniendo mi verso hermano
como ese cultural grano
que en mi hogareño paisaje
también le rinde homenaje
a Fasnia y a Pepe Urbano.

Y por si lo anterior fuera poco, recibimos también un regalazo maravilloso de ***Gustavo Colina*** desde Venezuela, músico excepcional que hubiéramos querido tener presente en esta edición. Acompañó con las cuerdas virtualmente, al igual que ***Fernando García*** lo hizo con la percusión, el canto de unas décimas maravillosas de ***Violeta Parra*** que llevan por título *"Volver a los diecisiete",* en la voz de los cantadores que antes nos regalaron las folías, ***Candelaria González, Pedro Manuel Afonso*** **y** ***Ciro Corujo*****.**

Aunque en el Festival habíamos escuchado mucha décima, todavía quedaban ganas de punto cubano, el género estrella de la décima en nuestra tierra. Pero había unos amigos deseando cantar, ***José María Dávila***, ***Eduardo Duque*** y ***Expedito Suárez*** que, eso sí, antes nos regalaron unas bonitas décimas recitadas a modo de presentación.

José María Dávila

Fasnia, sin poder estar
siénteme, que estoy contigo
como hermano, como amigo
que te desea abrazar.
Pondré en cada ola del mar
un abrazo para ustedes
por ser tan anchas las redes
que cosió un día Pepe Urbano
para que al punto cubano
no lo encierren las paredes.

Eduardo Duque

Fasnia, en este tiempo rudo
por el *Covid diecinueve*
más si cabe me conmueve
enviarte mi saludo.
Envuelto en un verso acudo
al corazón de tu ser
y le pido al gran poder
de Dios, que el milagro haga
de terminar esta plaga
y poder volverte a ver.

Expedito Súarez

Doy gracias a Pepe Urbano
porque con tanto talento
ha tocado el sentimiento
de este humilde ser humano.
Siento ese pueblo cercano,
Fasnia es una bendición,
aunque soy un canarión
del pueblo valsequillero
también al pueblo fasniero
lo llevo en el corazón.

¡Estuvieron buenas esas décimas! Pero estos poetas no se quisieron marchar sin brindarnos una improvisación, y así lo hicieron con el acompañamiento de ***Ner Suárez*** a la guitarra, ***Fernando Súarez*** al laúd y ***Fernando García*** a la percusión.

PUNTO CUBANO

José María Dávila

Fasnia, le abriste tus brazos
enormes a Puerto Rico
y Uruguay un abanico
de versos sembró en tus pasos.
De diez en diez puso trazos
sobre tu plaza Argentina,
Cuba inmensa y repentina
con Colombia se hermanó
y Panamá te dejó
su saloma femenina.

Eduardo Duque

Fasnia te vuelvo a encontrar
pese a estas circunstancias
porque no existen distancias
si se está dispuesto a amar.
Aquí te vengo a dejar
mi amor por el repentismo
y aunque me imponga un abismo
de lejanía esta norma
te cantaré de otra forma
pero el cariño es el mismo.

Expedito Suárez

No muere este festival
por estar en cuarentena
tan solo cambia de escena
y entra en el mundo virtual.
Como es internacional
hay que mantenerlo activo,
a su cita me suscribo
y en pantalla asistiré
porque Fasnia sabe que
Pepe Urbano sigue vivo.

José María Dávila

Y gracias a Pepe Urbano
la distancia nada importa
porque aquí cada uno aporta
hoy su lado más humano.
Sembramos punto cubano
en aquella, nuestra casa,
porque Fasnia igual abraza
al foráneo que al oriundo
y abre una ventana al mundo
desde el centro de su plaza.

Eduardo Duque

Fasnia, desde que te vi
hallé un hogar en tu plaza
por eso estar en mi casa
es igual que estar allí.
Hoy tengo que hablarte así
desde una pantalla fría,
pero cuando llegue el día
de volver a tu regazo
te voy a dar un abrazo
más inmenso todavía.

Expedito Suárez

Yo también desde el salón
pienso extenderle mis brazos
y entre mil besos y abrazos
esperaré otra ocasión.
Así es la improvisación
cuando es buena y entretiene
advertirles me conviene
que con cariño y placer
nos volveremos a ver
ya para el año que viene.

Y ojo con la sorpresa que vino a continuación. Seguramente estarían echando de menos a la isla de El Hierro, pero no podía quedarse atrás de ninguna manera. Desde *La Isla del Meridiano* nos visitaron ***Juan Luis Barrera*** y ***Carmelo Padrón*** trayéndonos *El Margareo,* donde casi todo el mundo alcanza. Como bien dijo nuestro querido *Yeray*, él fue el primero en alcanzar, pero este género tiene esa dinámica y hay que recibirlo así, con deportividad…

MARGAREO DE EL HIERRO

Juan Luis Barrera y Carmelo Padrón

- *¡Compañero! ¿Tú no sabes lo que pasó en el pueblo? Se murió un burro y lo vamos a repartir.*

- *Ay compañero. Yo te ayudo. ¿Qué hacemos con esas semejantes orejas, compañero?*

- *Pues las orejas pa Pedro Sánchez, pa que oiga al pueblo a ver si nos libera ya de toda esta historia. ¡Compañero! ¿a quién le damos los ojos del burro?*

- *Los ojos se los vamos a dar a esos políticos, a ver si miran también cómo está la cosa, cómo viene, y ayudan a la gente, esa manada de gandules. A ver si hacen algo. ¡Ay compañero! Fuertes dientes tenía ese burro, compañero ¿Y a quién se los damos?*

- *Pues los dientes se los vamos a dar a Yeray, que el pobre se está quedando flaquito, se ve que ya no tiene pa ir mascando y poder comer. ¡Ay compañero! ¿A quién le damos la zalea del burro?*

- *¿La zalea? La zalea se la vamos a dar pa que hagan unas mascarillas, que no han mandado ninguna. Tienen a la gente ahí trabajando en los hospitales sin mascarillas y sin nada. Vamos a mandarle las zaleas. ¡Ay compañero! Esas cuatro patas del burro, ¿a quién le vamos a dar esas cuatro patas, compañero?*

- *¿Las patas? Las patas se las vamos a dar a la gente, ahora, pa cuando empiecen a caminar, que seguro que ya han perdido la práctica, pa que las usen de muletas. ¡Ay compañero! ¿A quién le damos el rabo?*

- *¿El rabo? ¡A quién se lo vamos a dar! A Damián el alcalde, hombre. Pa que se sacuda ahí un poquito, el mosquerío. Que está el hombre ahí sin hacer nada. En el ayuntamiento estarán ahí ahora… Si antes no hacían, ahora estarán haciendo menos. ¡Ay mi madre! ¡Compañero! ¿Y a quién le vamos a dar esas tripas, de ese animal? ¡Ay mi madre!*

- *¡Compañero! Pues nada, las tripas las vamos a donar pa que hagan guantes, que tampoco hay guantes, ¡ya! No tenemos ni mascarillas ni guantes, no tenemos nada. ¡Ay compañero! ¡Fuerte tranca tenía es burro! ¿A quién le damos la tranca?*

- *¡Compañero! ¡A quién se la vamos a dar, compañero! Al cura del pueblo, no iba a faltar tampoco él. Venga, que vaya a tocar las campanas con esa tranca tlan, tlan, tlan… Bueno compañero, vamos terminando ya, esta gente seguro que está cansada de nosotros. ¡Un saludo desde El Hierro a nuestros hermanos!*

Ya casi estábamos llegando al final del virtual encuentro, y *Yeray* aprovechó para agradecer la presencia a todos y cada uno de los participantes, así como para enviarles un fuerte abrazo. Pero aún restaba la participación de la delegación internacional prevista para el año 2020, nada menos que ***Guillermo Velázquez y los Leones de La Sierra de Xichú*** y también el trío ***Gorrión Serrano***, todos ellos desde el país hermano de México. Los dejamos con su poético saludo.

Guillermo Velázquez

Ya sin el inconveniente
del virus aniquilante
en un año, Dios mediante,
con su música sonriente
México estará presente
en su fiesta primorosa.
Fasnia digo y mi alma goza,
con regusto campesino
porque es tierra de buen vino
y gente maravillosa.

Vincent Velázquez

Junto con *Gorrión Serrano*
a Canarias viajaremos
y con huapango honraremos
al verseador Pepe Urbano.
El corazón mexicano
a todos les ofrecemos
yo sé que de esta saldremos
y en Fasnia, tierra querida,
para celebrar la vida
el año que entra nos vemos.

Chabe Flores

Viva México ¡Viva!
y Canarias ¡Que viva!
consuelo bendito de Dios
Viva México ¡Viva!
y Fasnia ¡Qué viva!
mi vida por ti daré yo.

Y de esta manera fue llegando a su fin este *Encuentro de Verseadores* tan diferente, pero no por ello menos entrañable. Con el agradecimiento y reconocimiento a los que pusieron lo mejor de sí para que pudiera ser una realidad.

A ***Alejandro González*** de *Rec & Roll* y a ***Blas Acosta*** de *Sentidos y Tecnologías* que fueron los artífices de ese milagro técnico de unir tantos vídeos, tantos sonidos, tantas voluntades, tantas ganas de estar con Fasnia. Por supuesto a todos los participantes y al ***Ayuntamiento de Fasnia*** por seguir creyendo en este proyecto. Y gracias, como no, a *Pepe Urbano*, ideólogo de este sueño que sigue acariciándonos el alma.

Como despedida, el gran amigo ***Yeray Rodríguez*** quiso cerrar el Festival con un abrazo fraterno, emplazándonos a todos para la edición de 2021, y con este romance.

ROMANCE
Yeray Rodríguez

Fue en el año 2015,
el libro de Pepe Urbano
que recopiló Fran Díaz
juntó a tantos en su pago
que no fue casualidad
que prometiéramos algo
y era que el año siguiente

en aquel mismo escenario
haríamos un festejo
en honor a su paisano
que inventaba poesías
con la rapidez del rayo.

Y así fue, un año después
en Fasnia nos encontramos
era el día de las madres
primer domingo de mayo
un domingo igual que este
que hoy nos está congregando,
llegaron los trovadores
desde el país borincano
y músicos, tocadores,
y verseadores canarios
que sembraron vida y versos
en honor a Pepe Urbano.

Y así ha sido desde entonces
en noches de abril o mayo
se junta el pueblo de Fasnia
a escuchar punto cubano,
y la plaza se desborda,
y el cariño toma el mando,
y vinieron de Argentina
y desde el suelo uruguayo
y un trovador de Colombia
y un repentista cubano
y también de Panamá
hubo un grupo extraordinario
y se empezó a hacer el curso
y no faltó el alumnado
y fueron llegando niños
que subieron y cantaron

y cada vez eran más
los logros de Pepe Urbano.

Pero este año llegó
el confinamiento en marzo
y no pudimos subirnos
en Fasnia al gran escenario
y se nos ocurrió, entonces,
de esta manera juntarnos
para así llevar mejor
esto de estar separados
para que no se quedara
Fasnia sin punto cubano,
gracias a los que sus ganas
y su talento sumaron
para que no se quedara
con la magua Pepe Urbano.

Pronto todo pasará,
pronto en todos los espacios
nos volveremos a ver
para darnos un abrazo
que nos estamos debiendo
y echamos de menos tanto,
salud, amigos fasnieros,
amigo del mundo, abrazos,
prometemos regresar
al pueblo que tanto amamos
y esa sí será una fiesta
llena de punto cubano
para celebrar la vida
que a veces no valoramos.

Cuiden de ese sitio hermoso
y de sus padres amados

cuiden de sus tradiciones,
den honor a su pasado
y dejen algo de vino,
que dentro de poco, vamos.

2. Décimas para Pepe Urbano

Llegó a Fasnia el tiempo de los verseadores, cuando se celebra cada año el ya tradicional *Encuentro Internacional* en memoria de *Pepe Urbano*, pero en el año 2020 no lo pudimos disfrutar en la plaza a la manera tradicional. Sin embargo, ningún amante de la décima quiso dejar pasar este momento sin rendir su homenaje anual al poeta fasniero por excelencia.

Como consecuencia de este compromiso se hico realidad el *"V Encuentro Internacional de Verseadores Pepe Urbano (virtual)"* al que hemos dedicado la primera parte de esta publicación, y también la convocatoria del *Ayuntamiento de Fasnia*, a través de las redes sociales, en la cual invitaba a todos los amigos de Fasnia y el verso a hacernos llegar sus décimas para contribuir a la pervivencia de esta tradición.

Y recibimos muchísimas poesías de autores de todas las edades. Desde Canarias, desde otras partes de España, desde América… Un auténtico aluvión que sigue engrandeciendo el nombre de Fasnia y de Pepe Urbano. A continuación podremos deleitarnos con las contribuciones de la multitud de poetas que han querido poner su granito de arena en esta iniciativa. Leeremos la obra de decimistas expertos y de otros que comienzan a aproximarse a esta disciplina, algunos adultos y otros niños, pero les aseguro que todas las obras nos dejan ver un trocito de quienes las escribieron.

Desde estas páginas queremos agradecer a los participantes su compromiso, pues entre todos conseguiremos seguir dando un paso adelante cada día.

Comenzamos con las décimas remitidas por algunos poetas y personas muy cercanas al mundo de la improvisación que se quisieron sumar a esta convocatoria.

PEPE URBANO... A LA DISTANCIA
Marta Suint
Mar del Plata, Argentina

Pepe Urbano... a la distancia
va mi afecto más profundo
hoy que está viviendo el mundo
una dura circunstancia.
Aún perdura la fragancia
de sus pétalos en flor
venerado verseador
los que un día a Fasnia fuimos
su recuerdo nos trajimos
como una ofrenda de amor.

NOS PONDRÁ DE FIESTA EL ALMA
José Curbelo
Uruguay

Por la cuarentena esta
cada uno estará en casa
no habrá bullicio en la plaza
ni tendrá Fasnia su fiesta.
Y aunque entender eso cuesta
pensemos en esa calma
que habrá un laurel… una palma
y en cada espíritu sano
la poesía de Pepe Urbano
nos pondrá de fiesta el alma.

GERMINAN NUEVAS SEMILLAS

Rodolfo Hernández Ortega
La Breña, La Palma

I

El arte del verseador
en Fasnia nos da el abrigo
que sigue siendo el testigo
de la décima mejor.
Pepe Urbano el sembrador
fue de aquellas maravillas
y hoy que no estarán las sillas
llenas en su Festival
de una manera virtual
germinan nuevas semillas.

II

La décima aquí se implanta
como una semilla buena
que se cultiva y que llena
de hermosos frutos la planta.
Cada verso que se canta
debe incluirse a la lista
porque el arte repentista
así podrá mejorar
y todos juntos sumar
nuestra voz a esa conquista.

III

Ya vendrán tiempos mejores,
que esta pausa necesaria
por la crisis sanitaria
aumente nuestros valores.
Porque ya las nuevas flores
fasnieras se están abriendo
y en este abrazo que extiendo
me caben todos en uno
y en el dos mil veintiuno
Fasnia, nos seguimos viendo.

PEPE URBANO, ESE POETA
Expedito Suárez
Tentiniguada (Valsequillo), Gran Canaria

Pepe Urbano, ese poeta
que ha entrado en el corazón
de Fasnia y aún vive con
una rima muy discreta.
Su muerte sigue sujeta
a las musas de la vida
el pueblo siempre lo cuida
porque tiene muy presente
que el poeta solamente
se muere cuando se olvida.

FASNIA, VOLVERÁS A ESTAR
José María Dávila
La Atalaya de Santa Brígida, Gran Canaria

I

Fasnia volverás a estar
sembrada de verso y canto
por haber brindado tanto
cuando vamos a cantar.
Se convirtió en un altar
el cuadrado de tu plaza
y es que todo aquel que pasa
a cantarte en tu lindero
se marcha siendo fasniero
y dejando atrás su casa.

HOY QUE DEL CIELO ME INSPIRAS

Pepe Rocha
Tinizara (Tijarafe), La Palma

Hoy Pepe Urbano, que admiras,
tu gran familia fasniera,
entre los Roques, las Eras
y las cumbres de Chifiras.
Hoy que del Cielo me inspiras,
y que en tus musas me abrigo,
hoy que canta cada amigo
desde lejanos recodos
quisiera sumarme a todos
para estar siempre contigo.

NO CRUZAR EL ARRECIFE

Daniel Cruz Rodríguez
La Laguna de Los Llanos de Aridane, La Palma

I

Me produce un gran pesar
no cruzar el arrecife
hasta el sur de Tenerife
me haría ilusión llegar
para con alguien cantar
un bello punto cubano
pero digo de antemano
que igualmente es especial
que aunque no haya festival
yo no olvido a Pepe Urbano.

II

Pepe Urbano no se olvida
y eso se lo digo yo
por la obra que creó
a lo largo de su vida.
De una forma agradecida
su inspiración fue muy pura
fue un gran poeta de altura
que en la historia fue marcado
como un poeta ilustrado
parte de nuestra cultura.

DÉCIMAS A FASNIA

Javier Cabrera
Tijarafe, La Palma

I

Vengo de la isla bonita
en imaginario vuelo,
pa' brindarles con desvelo
la rima más exquisita.
Hoy sé muy bien que palpita
en este fasniero plano
cada verso que es hermano
en el más poético traje
con décima en homenaje
al más grande, Pepe Urbano.

II

Cultura tradicional
de Fasnia me ha permitido,
que mi verso distinguido
surja aquí tan natural.
No es pieza fundamental
pero en exposición,
es parte de la razón
de este arte más humilde,
y debo ponerle tilde
hoy a nuestra tradición.

III

Hoy se siente hasta fasniero
mi verso presente aquí,
aunque yo vivo y nací
en aquel vergel palmero.
Con la rima humilde quiero
en este instante agradar,
y después de atravesar
cada oleaje en la marea,
deseo que el encuentro sea
lírico abrazo ejemplar.

POESÍAS DE LA TIERRA

Neri Leal
Los Llanos de Aridane. La Palma

I

Esta es mi presentación
para que salga a la luz
Benedicto Leal Cruz
verseador por afición.
Jubilado, con ilusión
con una vida normal,
la alegría lo principal
la vida me dio de todo,
salud, amistad y buen modo
y música en general.

II

Por Fasnia pensaba estar
al festival de poesía
a disfrutar la alegría
y no se va a celebrar.
Y debemos ayudar
con algo así, original,
Pepe Urbano en especial
se merece una memoria
mandar versos a su gloria
por nuestro *"Wassapp"* virtual.

III

El gran festival de Fasnia
está año está suspendido
por el virus tan jodido
matón de forma espontánea.
Pero en reunión momentánea
acordó el Ayuntamiento
con poetas del momento,
recordar a Pepe Urbano
y escrito en punto cubano
hacerle un gran monumento.

IV

Pepe Urbano fue importante
en Fasnia pueblo natal,
su décima fue especial
como escritor elegante.
Agricultor y algo errante,
en la décima se encierra
la pobreza de posguerra
en verso fue a trasmitir
ahora podemos decir
poesías de la tierra.

LA LUCHA NO SERÁ EN VANO
José Luis Martín Teixé
Villa de Mazo. La Palma

En Fasnia veo la plaza
vacía de espectadores,
de músicos, de verseadores
pues deben quedarse en casa.
Este virus amenaza
hasta al sentimiento humano,
la lucha no será en vano
juntos lo derrotaremos
y el año que viene haremos
nuevamente "*el Pepe Urbano*".

Después de estas bonitas poesías, en el siguiente bloque hemos querido reunir a un grupo de amantes de la décima que han estado ligados al curso de extensión universitaria que se ha celebrado en el entorno del *Encuentro de Verseadore*s gracias al compromiso del *Ayuntamiento de Fasnia* y la *Universidad de La Laguna*. Varios proceden de Fasnia o su comarca, pero todos consideran ya este pueblo como su casa. Como podrán comprobar, el impulso de la décima en este municipio es ya imparable.

LAS TONTERÍAS QUE PIENSO

Justo Roberto Pérez Cruz
Montes de Luna, Villa de Mazo. La Palma

I

Qué bien sabe en la mañana
la tacita del café
que hace un rato me tomé
sentado tras la ventana.
Cuando la luz meridiana
del sol asoma un poquito
ese café calentito
con su aroma singular
es como saborear
la vida en cada buchito.

II

Tengo aquí un viejo teclado
que ya casi no se ve
y me preguntan por qué
aún no lo he cambiado.
Aunque no está en buen estado
le tengo un cariño inmenso
porque en él me siento extenso
y con sentimiento profundo
puedo transmitirle al mundo
las tonterías que pienso.

III

Sentado tras la ventana
mientras mi tarea hacía
pude ver como llovía
desde la media mañana.
Disfruto de buena gana
y el corazón se me agita
viendo caer el agüita
y yo pienso en mi desvelo
el agua que cae del cielo
carallo, sí que es bendita.

IV

Mira aquella mariposa
que por el campo aletea
y que disfrutar desea
del aroma de una rosa.
Ella se ve muy hermosa
colorida y elegante
y así se muestra radiante
con su porte tan lucido
no importa que el colorido
tan solo dure un instante.

SOLO IMPORTA EL SENTIMIENTO

Fran Díaz
Fasnia, Tenerife

I

Velo de melancolía,
tristeza disimulada,
una sonrisa apagada,
una palabra vacía.
¿Faltará la poesía?
¿no tendremos festival?
¿tal vez logrará este mal
y su intangible influencia
que el verso no haga presencia
con su abrazo fraternal?

II

Pero escucho los laúdes,
ya se oye la poesía,
la plaza no está vacía
¡se sienten las multitudes!
Es cierto, jamás lo dudes,
la felicidad es plena,
hoy Fasnia amaneció llena
de verso y punto cubano,
y por eso Pepe Urbano
contempla feliz la escena.

III

Se sumaron voluntades
en pos de un mismo objetivo
futuro y pasado vivo
juntos como dos mitades.
Ya no importan las edades
el lugar, el pensamiento,
solo importa el sentimiento
que brotó del corazón
y envuelto en una canción
te hizo perder el aliento.

A TU RECUERDO ME AFERRO

Paula Beatriz Gutiérrez Flores
Fasnia, Tenerife

I

Vivo mi vida en encierro
acordándome de ti,
olvidándome de mí
a tu recuerdo me aferro.
Ojalá que este destierro
no me borre tu sonrisa
hermosa, como la brisa
que abrasa mi corazón
dando viento a esta prisión
que de tus brazos precisa.

II

En esta soledad sonora
que siento lejos de ti
tuve que buscar en mí
una esperanza, una espora
que sobrevive, aunque añora,
y con ella me equilibro,
a veces tiemblo, otras vibro
de emoción, en compañía,
sintiendo así, cada día,
que soy más libre, más LIBRO.

OCTOSÍLABO PENAR

Ricardo Felipe Villegas
Santa Cruz de La Palma

Es una pena que siento
me tengo que resignar
octosílabo penar
que en mi décima lamento.
Se ha cancelado el evento
el recuerdo es su versión
seguiré la tradición
porque me siento cercano
ya que a Fasnia y Pepe Urbano
los llevo en el corazón.

ACRÓSTICO: IRÉ A FASNIA

Ricardo Felipe Villegas
Santa Cruz de La Palma

Ilusión, pura cultura,
Resumida en poesía
Evidencia que hoy en día
Artística es su figura.
Fasnia estará a la altura
Alumbrando mi saber
Siempre yo quise volver
Navegando desde el alma
Innata que ya en La Palma
Anhelaba por crecer.

GLOSA

EL MAR PEINA BLANCAS ALAS
CON LAS AGUJAS DEL VIENTO
Y SE MAQUILLA EL UNGÜENTO
SALADO QUE LE REGALAS

Efrén Rodríguez
Fasnia, Tenerife

I

El viento despeina el día
que con perfumado aroma
alza el vuelo de paloma
e inunda la lejanía.
Tú viento, con tu hidalguía
mil y un perfumes regalas
y le desvistes las galas
del agua y sus recorridos
cuando a golpe de soplidos
el mar peina blancas alas.

II

Te sueño casi dormida
flotando sobre la bruma
y los guijarros de espuma
te hacen de cama tendida.
El aire en su bienvenida
te perfuma el pensamiento
y su carretel atento
a ritmo de mil latidos
te deshilacha a soplidos
con las agujas del viento.

III

Ella oculta su hermosura
con afeites cristalinos
y se tapa remolinos
con la tristeza más pura.
El tiempo en su travesura
le decora el sufrimiento
siendo la triste del cuento
con la experiencia se para,
se redibuja la cara
y se maquilla el ungüento.

IV

Él te mira, ella te mira
y se enjuagan los antojos
en el brillo de los ojos
inermes a la mentira.
Preso, el aire suspira
sin poder batir sus alas
y hecho tiempo te desalas
en un capricho de exceso
envidioso por el beso
salado que le regalas.

TIENEN NOMBRES DE MUJER

Tazirga "Tata" García
Isla de La Palma

La poesía y la canción
tienen nombres de mujer
no nacer, ni estar ni ser
pero sí improvisación.
Y sangre del corazón
y décima, y cantinela
y raíz, y voz y escuela
y es hembra también la herida
de saberse muerta en vida
de espinazo de espinela.

DÉCIMAS DEL CONFINAMIENTO

Juan Pedro Bencomo "Jota"
El Tablero, Tenerife

I

Con un abrazo virtual
y un saludo emocionado
van mis versos "confinados"
saliendo hacia el festival.
No con mi cable coaxial
sino volando hacia afuera,
con sones de primavera
desde un tambor de hojalata
y anilladas a las patas
de palomas mensajeras.

II

Rimas, versos… espinelas
décimas y poesías
todo vale en estos días
de desconfianza y cautela,
cuando un virus se nos cuela
sin saber si estamos sanos.
Por eso tengo en mis manos
mi vino y una libreta
mientras juego a ser poeta
y brindo por Pepe Urbano.

UN NUEVO RESPIRAR

Yurena Cruz Cruz
Fasnia, Tenerife

Cuando salgo a caminar
por mi pueblo nuevamente
veo todo diferente,
es un nuevo respirar.
A mí me da por pensar
si será esto una llamada
para cambiar la mirada
sobre todo lo importante
y así seguir adelante
de manera más pausada.

UNA ESPERANZA, UNA ESPORA

Miguel Rodríguez Hernández-Abad
El Rosario, Tenerife

I

Del Barranco de las Eras
hasta Erques por el este
Fasnia, La Zarza celestes
y abancaladas laderas.
Sabina Alta, La Sombrera,
la mar que siempre murmura
en los Roques, en La Hondura,
y entre el jable y el basalto
la Montaña Abreu, en lo alto,
viendo tu seca hermosura.

II

Cuánta historia habrás vivido,
que los siglos te coronan,
del Menceyato de Abona
al presente más sentido.
Puedo sentir el rugido
de la tosca y del volcán.
desde la cumbre hasta el mar,
cruzando por los barrancos,
vaga tu espíritu franco
encarnado en Guatimac.

III

Hasta lo alto de Chifira
resuenan versos dormidos,
hondos como los latidos
de la Tierra que respira.
El pueblo en ellos se mira,
sencillo, puro y liviano,
admirando al artesano
de la palabra hecha estrella,
así es la mágica huella
del fasniero Pepe Urbano.

IV

Una esperanza, una espora,
llena de vida por dentro,
que nos vuele de este centro,
que nos encarcela ahora.
Y volver a ver la aurora,
liberada de lo adverso,
y sentir el Universo
palpitando en cada paso
cada gesto, cada abrazo
de tu sonrisa y tu verso.

CRUCÉ HERQUES Y ACHACAY

Javi López
El Escobonal, Tenerife

I

Crucé Herques y Achacay
por seguir a Pepe Urbano,
me llevaron de la mano
Maestro Fran, Justo y Yeray.
Me enseñaron como hay
que dar con la mejor frase,
con el ritmo que acompase,
con la palabra precisa,
y en la venta de Felisa
siguieron dándome clase.

II

El Uruguay o Argentina,
Fasnia, El Escobonal
encuentro internacional
que rompe con la rutina
y la sangre se amotina,
cada año se rebasa,
ahí el tiempo no pasa
con amor por minutero
donde este chimajero
se siente como en su casa.

FESTEJAR LA TRADICIÓN

Elías Tejera González
Fasnia, Tenerife

I

Quisiera el timple escuchar
el laúd y la guitarra
y de esta soga que amarra
podernos ya liberar.
En Fasnia poder estar
en la carpa disfrutando
el festival celebrando,
oyendo punto cubano
cantándole a Pepe Urbano
tocando y verseando.

II

Orgullo es para un fasniero
el festival no perderse
y que en redes pueda verse
a este domingo yo espero.
Personas del mundo entero
se unen a esta ocasión
y me llena de emoción
verles tocar y cantar
versear e improvisar
festejar la tradición.

LAS PERSONAS ESPECIALES

Mari Carmen Miranda Vega
Guía, Gran Canaria

I

Las personas especiales
se recuerdan con ternura
y a través de la cultura
las hacemos inmortales.
Gracias a estos festivales
lo sentimos más cercano
por eso el punto cubano
en Fasnia vuelve a brillar
porque no quiere olvidar
al poeta Pepe Urbano.

II

Ese poeta fasniero
rey de la improvisación
ha entrado en mi corazón
y es por eso que yo quiero
con mi verso tan sincero
rendirle mi pleitesía,
su arte y su poesía
la seguimos recordando,
un abrazo así les mando
desde la cuidad de Guía.

Y para finalizar la participación de alumnos y profesores de nuestro curso de extensión universitaria, presentamos tres décimas que vienen con dedicatoria. Nos las ha hecho llegar *David Díaz Reyes*, profesor del *CEO Guajara* y amante de las tradiciones que tan buena labor está haciendo en ese centro.

Las dos primeras, en plena crisis sanitaria causada por el coronavirus, se las dedica a Carmen, que se encontraba triste el día de su cumpleaños. La segunda está dedicada a la inauguración del futuro *"Patio Pepe Urbano"* del centro educativo referencia de Fasnia, el *CEO Guajara*.

PARA CARMEN
David Díaz Reyes
Güímar, Tenerife

I

El momento que vivimos
pienso que vale la pena,
en la larga cuarentena
a los nuestros nos unimos.
Tal vez tristeza sentimos
al no verlos justo al lado,
pues no hay nada comparado
al cariño que demuestra
alguien de la sangre nuestra
o algún otro ser amado.

II

Tú siéntete afortunada,
que motivos tienes mil,
el veinticinco de abril
te ves bien acompañada.
Y ahora que estás jubilada
este puede ser buen año,
con las lágrimas del paño
haz limpieza en este día,
deja hueco a la alegría
y celebra el cumpleaños.

MOTIVO DE ORGULLO
David Díaz Reyes
Güímar, Tenerife

Este centro, que es el tuyo,
le dedica este lugar
a un fasniero singular
que el lenguaje lo hizo suyo.
Porque es motivo de orgullo
dedicarlo al buen paisano
que donaba a sus hermanos
su talento y su sonrisa
saludándolos sin prisa.
Eso hacía Pepe Urbano.

Una de las alegrías que nos ha traído esta poética convocatoria es la cantidad de obras recibidas de vecinos del pueblo de Fasnia o personas estrechamente vinculadas con él. En algunos casos ya teníamos constancia de su relación con el mundo de la décima, pero en otros esta faceta nos era totalmente desconocida. Nos ha llenado de emoción descubrir a estos poetas, nuestras más sinceras felicitaciones para ellos, y los dejamos con sus obras.

EN HONOR A PEPE URBANO

Jorge Luis Brenes Hernández (El Cubano)
Fasnia, Tenerife

I

De Cuba vine una vez
hacia esta tierra fasniera
con amor en la cartera
para repartir después.
Siempre muestro el interés
por conocer el compás
de esta isla y su disfraz
y disfruto de su arrullo,
siempre digo con orgullo
¡me siento un fasniero más!

II

Divisando el horizonte
parece que ha sido aposta
tengo amigos en la costa
en el pueblo y en el monte.
No vine de polizonte
y mi mente se pulía
conocimiento adquiría
de la tierra del ensueño,
si pudiera con empeño
esta isla clonaría.

III

La amistad es muy preciada
y tanta falta nos hace
que cuando todo esto pase
saldremos como bandada.
Y la gente interesada
en compartir de un amigo
su compañía bendigo
sin intención de cansarte
me da igual en cualquier parte
ya pueden contar conmigo.

IV

En honor a Pepe Urbano
se hace la poesía
un hombre que conocía
el pueblo como su mano.
y quiero como *"El Cubano"*
desde esta isla bella
poder plantar una estrella
brillante del universo
de la décima y el verso
y aquí dejar una huella.

TRIGO
Tony Frías
Fasnia, Tenerife

Trigo de tierra fasniera
que se nutre cada día
recibiendo su energía
del alisio, de la era.
En Archifira te espera
grano que sacia a mi gente
de un apetito reciente,
con este aire que madruga
ya mi estómago se arruga
¡Brisas del Teide potente!

LA FAMILIA
Tony Frías
Fasnia, Tenerife

Desde febrero hasta enero
les echo mucho de menos,
más que a la casa o terrenos,
más que un pulpo en el bichero,
ya saben cuánto los quiero.
el confinamiento exilia
y también nos reconcilia
un orgullo mi legado
apellidos *"Frías Delgado*".
¡Feliz día de la familia!

ESTE BICHO AUTOINVITADO
María José Frías Bermúdez
Los Roques de Fasnia, Tenerife

Un organismo encriptado
al humano pone en “jaque”,
en su ARN tiene el “mate”
este bicho autoinvitado.
Y el mirar para otro lado
no ofrece la solución,
desde la sala al balcón,
dentro de casa escondidos
cual ladrones perseguidos
y sin ver salir el sol.

DÉCIMA DEL I ENCUENTRO "PEPE URBANO"

Nicolás Díaz Chico
Fasnia, Tenerife

Fasnia, primero de mayo,
día del trabajador
celebra fiesta mayor
en honor de Pepe Urbano.
Será de punto cubano
y mil formas de cantar
canciones para hermanar
tierras de un mismo sentir,
y con décimas unir
las dos puntas de la mar.

APUNTANDO AL ALMANAQUE

José Manuel Díaz Suárez
Fasnia, Tenerife

Año este señalado
apuntando al almanaque
un bicho nos ha hecho jaque
él solo se ha empoderado.
Al dejarnos encerrados
ha marcado nuestras vidas,
nuestras fuerzas reunidas
han logrado doblegarlo
consiguiendo al fin frenarlo
con la fuerza contenida.

COMO LA GENTE DE ANTES

Tomás Delgado "Larín"
Fasnia, Tenerife

I

Yo, aquí estoy confinado
como muchos otros seres
entre estas cuatro paredes
y no soy un desconfiado.
Entre el huerto y algún vaso
el sufrimiento se pasa
estando cerca de casa
no hay nada que me conmueva
me meto dentro la cueva
porque si no nos arrasa.

II

Parece que va aflojando,
esa es la idea nuestra,
que solo sea una muestra
es lo que me está asustando.
Cuando vaya terminando
que se agarren en los bares,
no habrá muchos lugares
donde meter tanta gente
y hay que ir siendo prudente
para no tener que ir a pares.

III

Yo lo soporto un buen rato,
vivo tranquilo y feliz
yo me tapo la nariz
igual que hace "Lolo el Gato".
Es ahora lo sensato
ir tapados y con guantes
cómo la gente de antes
aquí hay más de un vecino
que con un buen vaso de vino
tiene mucho más aguante.

IV

Sabiendo que quedan días
quiero a todos dedicarles
por no tener que asustarles
estas decimas bravías.
No tengo más poesías
quiero verlos tan unidos
pues muchos versos seguidos
se hacen casi insoportables
aunque ustedes sean amables,
y me vean como amigo.

MAYO, MES DE VERSEADORES
Víctor "El Pollo" Hernández
Tacoronte, Tenerife

Mayo, mes de verseadores
que en Fasnia se dan la mano
homenajeando a Pepe Urbano
ahí se juntan los mejores.
Se reúnen tocadores
decimistas y cantantes,
y aunque este virus tunante
este año no lo permita
esperemos se repita
el próximo, Dios mediante.

AL ROQUE FUERA
Ana Díaz Rodríguez
Fasnia, Tenerife

Rompes con el horizonte
y de noche tu silueta
a cualquiera desconcierta
ese gran inmenso Roque.
Bentehara es tu nombre
grande y firme cual montaña
despierta por la mañana
cada día y nos invita
a bañar con alegría
en su tan hermosa playa.

DÉCIMAS AL MAR

Eulogio J. Díaz Rodríguez
Fasnia, Tenerife

I

En la costa hay un lugar
al que el nombre le cambiaron,
con esto nos obligaron
a *Las Ceras* olvidar.
Y ya se escucha nombrar
la cosa con fundamento,
razón con conocimiento
es difícil de evitar,
mas si es de recuperar
incumbe al Ayuntamiento.

II

En esto hay que aclarar
que no hay trampa ni cartón,
ni mala pronunciación,
las ceras vienen del mar.
Entonces, ¿qué hay que pensar?,
¿hay más cosas que saber?
lo primero conocer,
lo segundo respetar,
lo tercero disfrutar
y por siempre defender.

III

Por el puerto de *Las Ceras*
se embarcó brea o pez,
si no sabes lo que es
bueno es que conocieras.
En las orillas costeras
pozos salobres había
a ellos se acudía
en momentos puntuales
para sanarse los males
pues otra cosa no había.

IV

Es el nombre de Las Ceras
profundamente canario
e igual de centenario
si a otra isla fueras.
Porque si fueras de veras
a goler esos lugares
verías pozos similares
antiguos como la lucha
de relevancia mucha
ocultos en estos lares.

SUS DÉCIMAS VAN AL CIELO

Domingo Solomé Delgado García
El Médano, Tenerife

I

Quizás fuese San Joaquín
el que aquí puso su mano
para que el gran Pepe Urbano
nos trajera a este confín.
Se cantaban con violín,
en los bailes *Cas Marcelo*
y me decía mi abuelo
que el pueblo cantó sus coplas,
en folias, isas, polcas…
sus décimas van al cielo

II

Dios dispuso que naciera
allá por tierras de Arico
cual la flor del higo pico
una mañana cualquiera.
Pepe Urbano en una era,
en la finca de Don Martín,
tierras que no tienen fin
que van desde mar a cumbre
donde el medianero, a la lumbre,
descansa de su trajín.

III

Ahora cuentan como ocho
las Islas Afortunadas
eso son viejas tonadas
siempre fueron más de ocho.
En cada una manda el sacho
el hombre de campo y mar
no nos debe de extrañar
que por eso los canarios,
llevan los escapularios
para en la vida pescar.
.

PIEDRAS QUE SE ARRASTRAN SOLAS
Ana González
Puertito de Güímar, Tenerife

En la mar suena y suena
rocas embistiendo olas
piedras que se arrastran solas
pisadas mueven la arena.
Playa, en *Las Ceras* ¡se llena!
otra imagen que no ha muerto,
cala de un barco sin puerto
recuerdo oír a los viejos
viendo pintarse a los lejos
un velero en mar abierto.

DESHACERME DE UN MAL SUEÑO
Rocío Santos Regalado
Fasnia, Tenerife

Mi décima en esta situación
en los altos de Fasnia narro
un lugar en el que me amarro,
es tal la situación
que con la mejor intención
deshacerme de un mal sueño
intento, con el mayor empeño,
tan mala es la rutina
que la gente está que trina,
salir puedo, soy isleño.

Seguimos recibiendo cariño en forma de décimas, y ahora lo hacemos desde otras partes de Canarias y del mundo. Es increíble la

corriente que ha conseguido poner en marcha Pepe Urbano con su poesía.

Sobre la primera que presentamos, enviada por *Edmundo Santana Perera "Mundín"* desde Arucas, Gran Canaria, cabe destacar que hace referencia a la vinculación del autor con Fasnia. En sus palabras:

"Narra la primera vez que fui a Fasnia, en 1978, a luchar la Final de la Liga Regional, y luego se refiere al año 2006, más o menos, cuando nuestro Director Juani León de la "Parranda La Goleta" llevó para ensayar la canción "Décimas de Pepe Urbano" sin tener ni idea de quién era. Era aquella que empieza:

"Dicen que el mundo es redondo y que gira sobre un eje…"

DÉCIMAS DE PEPE URBANO
Edmundo Santana Perera "Mundín"
Arucas, Gran Canaria

Cuando vine a luchar
a Fasnia yo conocí
y al Brisas del Teide vi
las dos luchadas ganar.
Campeones les oí cantar
como canté yo con afano
años más tarde con mano
en la parranda La Goleta
la bella canción y letra
"Décimas de Pepe Urbano".

Continuamos con más aportaciones recibidas desde las Islas Canarias e incluso desde fuera de ellas.

LA LIBERTAD

Loreto Perera García
La Laguna, Tenerife

I

Con décimas me he propuesto
hablar para hacerme oír,
para así poder vivir
sin temor y sin arresto.
Siempre hay que estar bien dispuesto
a expresar lo que se siente,
con el único aliciente
de luchar por la justicia
y borrar toda malicia
del falso y el maldiciente.

II

Es pues labor meritoria
la del que grita verdades
y no busca veleidades
ni persigue la victoria.
Solo reflejar la historia
sin tapujos ni temores,
no es época de señores,
ni de esclavitud dormida
que nos espera la vida
¡pintémosla de colores!

DÉCIMAS A MARÍA MÉRIDA

Loreto Perera García
La Laguna, Tenerife

I

Un canto nace en María
que arranca de su garganta
que desde el corazón canta
y se llama la folía.
Y que incluso hoy en día
es el canto que prefiere,
y aunque en el alma le hiere
por su hijo que partió
al que ella nunca olvidó,
folías siempre ella quiere.

II

Por tu voz y tu franqueza
tú eres mi ejemplo, María,
por eso espero algún día
que ya no sientas tristeza,
que sea amor y fortaleza
lo que entone tu folía
y con ella la alegría
que nos deja tu legado
que es presente y es pasado.
Gracias por tanto, María.

DEDICADA A MI MADRE
Ani Marrero Yanes
Arafo, Tenerife

No soy nada, tú te has ido
cansada estoy de buscarte
mi voz murió, y al llamarte
cesó en mi pecho el latido.
Eres mi amor compartido,
tú siempre estarás presente
agradezco a Dios, clemente,
que tú me dieras la vida
esta suerte bendecida
forja el alma del creyente.

CUARENTENA
José González
Salamanca

Hoy cantando las cuarenta
empiezo una edad dorada
y al lado de mi camada
brindaré con una absenta
por hacienda y por la renta
porque salga a devolver
¡Quiero volver a nacer!
para empezar a bailar
a reír, cantar y rimar
antes del atardecer.

DESDE EL CONFINAMIENTO

Raquel Alayón García-Siliuto
Güímar, Tenerife

I

Qué ganitas voy teniendo
de darme un salto pa' fuera
pero no encuentro manera
y me voy enloqueciendo.
Como yo siga comiendo
y esté más tiempo sentado
sin salir pa' ningún lado
es probable que reviente
no sé si el cuerpo o la mente
porque estoy desesperado.

II

Pero da cosa, no crea,
sacar el pie de la casa
pues no sé muy bien qué pasa,
hay algo que me mosquea.
El hecho de que yo vea
un montón de mascarillas
que caminan a hurtadillas
rondando por todas partes,
forzándote a que te apartes,
¡esto es una pesadilla!

DE SU PUEBLO DEFENSOR

Juan José González González
La Cruz Santa, Tenerife

I

Quiere este canto dedicar
un humilde crusantero
a un gran poeta fasniero
y repentista del lugar.
No podremos olvidar
a este poeta verseador
de su pueblo defensor
sin haber ido a la escuela
dominaba la espinela
como el más digno escritor.

II

Antes que llegue el verano
a Fasnia quiero llegar
y una décima recitar
al poeta Pepe Urbano,
literato campechano
que transmitió en su mensaje
la defensa del paisaje
a través de la espinela
aún sin ir a la escuela
era todo un personaje.

SOLIDARIDAD
Domingo Santana López
Arucas, Gran Canaria

Es una oportunidad,
de buscar otra salida
y mejorar nuestra vida,
limpiándola de maldad.
Esta solidaridad
que paso a paso se afianza,
alegra y nos da confianza
de que ya estemos maduros
para labrar un futuro
con más amor y esperanza.

A PEPE URBANO
Domingo Santana López
Arucas, Gran Canaria

Personaje singular
que con versos se expresaba
pensaba, los declamaba,
era su forma de hablar.
Yo quisiera señalar,
rindiéndole pleitesía,
con respeto y cortesía
conocido es Pepe Urbano
un vecino tan cercano
gracias por tu travesía.

DÍA DE LA MADRE
Domingo Santana López
Arucas, Gran Canaria

La noche se va cerrando,
pensaba podía verte
es posible que no acierte,
al cielo estaba mirando.
Porque yo estaba pensando
que celebrando este día
te recuerdo todavía,
has quedado en la memoria
como parte de mi historia
eres lo que más quería.

23 DE ABRIL
Miguel Ángel Sánchez Cuello
Salamanca

Del libro el día, su fiesta
es hoy veintitrés de abril
busca pareja al atril
por una lectura apuesta.
Esperamos la respuesta
te necesita el sector
librero, editor y autor
no lo dejemos morir
queda mucho que escribir
hoy demostrémosle amor.

FASNIA SE VISTE DE FLORES
Ana María Medina García
Firgas, Gran Canaria

Tenerife, cada mayo
organiza un festival
para un verseador genial
que improvisa y hace ensayo.
Todos vienen como rayo
verseando a sus honores
Fasnia se viste de flores
haciendo el sensacional
Encuentro Internacional
Pepe Urbano y verseadores.

POR FASNIA PENSÉ LLEGAR
Luis
Tijarafe, Isla de La Palma

Por Fasnia pensé llegar
al certamen de poesía
donde irradia la alegría
del mejor improvisar.
Pena da no celebrar
de la forma presencial,
pero sí algo original
que honre a Pepe Urbano
con décimas, mano a mano
simulando el festival.

AL GUARDIÁN DEL DECIMERO
Pedro Fernández
Tijarafe, La Palma

Por aquel pueblo sureño
este año no podré ir,
le queremos escribir
unas décimas de ensueño.
Con un humilde y pequeño
verso dedico al fasniero,
al guardián del decimero
el poeta Pepe Urbano
que nos extiende su mano
con el arte más sincero.

DÉCIMA DE LA ESPERANZA
Jorge Sosa Rodríguez
Agaete, Gran Canaria

De momento esperamos
en casa todos metidos
y aunque esté el virus temido
todos juntos verseamos.
Algunos con la radio cantamos
otros solo nos dormimos
sin hacernos muchos mimos
este virus pararemos
todos juntos gritaremos
y por fin lo conseguimos.

EL MAESTRO PEPE URBANO
Manuel Peñate Morales
Telde, Gran Canaria

Hoy me quieren convidar
por parte de un erudito
que alimente un escrito
que yo pueda así enviar,
para buen tributo dar
si ello está de mi mano
solo digo de antemano
que en Fasnia bien sembró
y un buen legado dejó
el maestro Pepe Urbano.

UNA VOZ QUE VIVE Y RETA
Pedro Umpiérrez Ageno
Guisguey, Fuerteventura

Dijo Pepe que la muerte
llega a todos por igual
que no existe un inmortal
sea rico, santo o fuerte.
Doña Fasnia tuvo suerte
cuando Pepe hizo la grieta,
una voz que vive y reta
lo que el tiempo hace olvidar
para ver o así viajar
con los versos de un poeta.

LAS RIMAS A LA GENTE
Angelo Rodríguez Suárez
Vecindario, Gran Canaria

Pepe Urbano un referente
de él podemos aprender
y se pone a desprender
las rimas a la gente.
Sin ser inteligente
sabe bien armonizar
con su voz y paladar
él sorprende a quien sea
porque ninguna odisea
a Pepe puede parar.

APOSTAR POR LA VIDA

María E. Espina Gutiérrez
Las Palmas de Gran Canaria
(Natural de S/C de Tenerife)

I

Eres el mes de las flores,
de la cruz original,
de la madre más genial,
de canarios luchadores,
mes de los trabajadores
¡bendito tú que has llegado!
eres mayo, deseado,
volveremos a cantar,
como magos, a bailar
la vida que hemos soñado.

II

Este virus que ha arribado
nos obligó a estar en casa,
pero también esto pasa
y en algo hemos ganado,
al valorar lo estimado
las fiestas celebraremos,
las banderas colgaremos
cantando isa y folía,
con ron miel y malvasía,
desde el balcón brindaremos.

III

Nada damos por perdido
y juntos construiremos,
de solidaridad sabemos,
ocho islas y un latido
que el Atlántico ha unido,
la lección está aprendida,
se tiene lo que se cuida,
dejar un mundo mejor
con justicia y con amor
hay que apostar por la vida.

DÉCIMAS EN TIEMPO DE CUARENTENA

Yeray Hernández González
Santa Cruz de Tenerife

I

Difícil rato nos ha tocado vivir
que jamás habíamos pensado,
no se puede mirar a otro lado
sin derribar, hay que construir.
Para volver a abrazar y sentir
o recibir una mirada amable,
debes ser cívico y responsable
ya que en tiempos de "marrones"
el inteligente busca soluciones
y el inútil, solo culpables.

II

Algunos nacen con talento
otros ofrecen actitudes
gente llena de aptitudes
y otros viven del cuento.
Pero hay algo que siento
y ahí suelto la osadía
busquen algo de empatía
tira el odio por el baño,
que solo a ti te hace daño
y asesina a tu alegría.

RECORDANDO A PEPE URBANO
Tanagua Hernandez Ferrer
Vallehermoso, La Gomera

Verseó Juan José Rivero
allá en el pueblo de Ingenio
con maestría y empeño
retornando por sus fueros.
Él quiso ser el primero
recordando a Pepe Urbano
un amigo muy cercano
del municipio de Fasnia,
su vida nos acompaña,
son dos canarios y hermanos.

Y para concluir este apartado presentamos otras contribuciones poéticas recibidas para las cuales los autores no han utilizado la estructura de la décima espinela, sino la copla, tan presente en la cultura popular de las Islas Canarias, o el verso libre, como es el caso de la composición que presentamos en primer lugar.

RESACA DE UNA CUARENTENA
Adiely Figueredo, Miami, USA

Juraría que hoy empiezo
a vernos diferentes,
noto detalles que
han pasado por mi vida;
indiferentes.

He notado que mi perro
y mi gato juegan juntos,
que el gato pide comida
para el perro devorarla,

que son juegos y caricias
lo que esa amistad
logra afianzarla.

Es fantástico el aroma
al despertar la mañana,
huele a esperanzas
inciertas, a miedos aclaradores,
a deseo,
a fortaleza, para ser
mañana mejores.

Hay placer en cada
acción, nada se da por seguro,
hay reto a la imaginación
para levantar los muros.

Hay conciencia de muerte
para expresar sentimientos,
para acabar los rencores
y viejos resentimientos,
para unirse en oración,
para darse todos la mano,
para que no importe;
poder, sexo, raza ni religión;
al final todos somos hermanos.

Hay una *Naturaleza*,
que quiere ser respetada,
que nos ha permitido vivir
sin pedir a cambio nada,
que intenta de nuevo,
enseñarnos a evolucionar
como especie,
que sea Amor,
la palabra que más pese.

Mª del Rosario Remedios Expósito "Chari"
Las Ceras, Fasnia. Tenerife

EN EL AÑO 2020

En el año 2020
lo estamos pasando mal
llegó el Covid19
y no se quiere marchar.

Por su culpa estamos todos
en las casas sin salir
pues nos tienen confinados
p'a poder sobrevivir.

Vamos superando el reto
de estar todos en casa
dialogando en familia
que nos hace mucha falta.

Nos vemos a reflexionar
valorar lo que tenemos
y aprender a ser humilde
que nos sirva de escarmiento.

Ahora echamos de menos
los abrazos y los besos
de padres y los amigos
y nos acordamos de ellos.

Con este confinamiento
llego a la conclusión
nuestras mentes han cambiado
para hacer un mundo mejor.

Ya con esta me despido
con mucho amor y cariño
esperando que esto acabe,
reunirme con los míos.

SEGUIR LA TRADICIÓN

Llegando el mes de Mayo
Fasnia va preparando
el festival de las décimas
en honor a Pepe Urbano.

No se puede celebrar
este año, por desgracia
pues un virus ha venido
de esas tierras lejanas
y nos tienen confinados
sin poder salir de casa.

Venía como invitado
un maestro extraordinario
se llama Yeray Rodríguez
eso no hay que dudarlo.

Con ilusión siempre vienen
a rendirle homenaje
a este hombre tan fasniero
que se llama Pepe Urbano.

Siempre vienen verseadores
de todas las islas hermanas
de Cuba, también de Chile
y vienen de Guatemala.

Esperando que esto acabe
con muchísima ilusión
para el próximo año
seguir con la tradición.

VERSOS DE HOMENAJE
Julia González
Tierra del Trigo. Los Silos, Tenerife

Es el pueblo de Fasnia
al sureste de nuestra isla
un lugar muy especial
por su bella geografía.

Sus roques y acantilados
salpicados por las olas
sus volcanes de picón
casas talladas en tosca.

Sus preciosos caminos
que nos conducen a ermitas
escalonadas y huertas
símbolo de maestría.

Que han venido conservando
todas las generaciones
su patrimonio natural
sus costumbres y tradiciones.

Sus fiestas y artesanía
y como no su folklore
sus gentes hospitalarias
con un corazón noble.

Desde hace ya algunos años
hacen un popular evento
para rendir homenaje
a un vecino de este pueblo.

Hombre humilde y trabajador
que no sabía escribir
su forma de improvisar
hizo su fama surgir.

Sus décimas populares
orgullo de sus vecinos
y por eso todo el pueblo
le recuerda con cariño.

En 1961 él dijo su último adiós
dejando detrás un legado
su nombre era José González
conocido como Pepe Urbano.

Hemos dejado para terminar este libro una serie de décimas que nos han hecho especial ilusión, las enviadas por los niños y los jóvenes. Y es que en sus manos está el futuro y la pervivencia de las tradiciones.

Comenzaremos con las recibidas desde Fasnia, concretamente desde el ***Colegio Guajara***, centro de referencia que ha participado activamente en todas las ediciones del *Encuentro Internacional de Verseadores "Pepe Urbano – Verseando por Fasnia"* y que está

realizando un gran trabajo y esfuerzo en la recuperación de la décima y otras tradiciones. En concreto, este año ha celebrado un concurso de composición de décimas entre sus alumnos que ha tenido una gran aceptación, reflejando el interés del centro en esta iniciativa.

SIN PODER IR A PESCAR
Marcos González Díaz
CEO Guajara, Fasnia (1º ESO)

Nunca llegué yo a pensar
que un virus me dejaría
en mi casa noche y día
sin poder ir a pescar.
Me empiezo a desesperar
con este confinamiento
y de verdad, no les miento,
que me están entrando ganas
de ir al cole esta semana
pa' que acabe este tormento.

ESTE VIRUS LO PARAMOS
María Díaz Tejera
CEO Guajara, Fasnia (1º ESO)

Este curso es diferente
pues llegó la cuarentena
esto sí es una faena
y ha pillado a mucha gente.
Todo ha sido de repente
y no lo hemos preparado,
pero al fin hemos frenado
a este virus tan dañino
que se va tal como vino
y nos deja reforzados.

SE MONTÓ LA PELOTERA

Luis Alberto Frías Jorge
CEO Guajara, Fasnia (1º ESO)

I

Quiero contarles mi día
mientras iba yo en mi coche
a las doce de la noche
con mi hermana Lucía.
No se callaba la tía,
era tanto que cantaba,
y como no se cansaba,
como estaba toda loca
puse la mano en su boca
para ver si se callaba.

II

Se montó la pelotera
cuando me llamó "primate",
yo le dije "botarate",
se creía una rapera.
la tremenda verdulera
esa quería callarme
y en muy mal lugar dejarme
pero yo compuse un verso
que todo puso en reverso
y no consiguió ganarme.

MIS HOBBIES POR TRANSMISIÓN

Ardiel Lorenzo Frías
CEO Guajara, Fasnia (4º ESO)

I

Hoy me acuerdo de mi abuelo,
era el padre de mi padre,
con él iba muchas tardes
a echar un lance al pesquero.
Engodando los anzuelos
y preparando el engodo,
el tiempo volaba solo,
la tarde se nos pasaba,
mientras el viento llevaba
salitre y reflejos de oro.

II

...Y el pescador de morenas
que atraía con carnada,
con callaos que lanzaba
y con cantos de sirena.
Ese, por parte materna,
me transmitió la pasión
que me despierta emoción:
caminar por esos riscos
desde que era muy un niño.
Mis hobbies por transmisión.

COMPARTIR CON LOS MÍOS
Ardiel Lorenzo Frías
CEO Guajara, Fasnia (4º ESO)

Este tiempo en el que vivo
es tiempo para aprender
a valorar el placer
de compartir con los míos.
Y todo tiene sentido
de noche, con el desvelo.
Se desatan mis anhelos:
¡solo quiero vernos libres!
y saber si esto es posible
es todo lo que deseo.

LA BESTIA SANGUINOLENTA
Pablo Peña Pimienta
CEO Guajara, Fasnia (4º ESO)

Tras caer la oscuridad
la negra noche presenta
la bestia sanguinolenta,
tras su cara de maldad.
El mal esconde piedad
a los que están venerando
el malvado ser aullando,
para aquellos pecadores.
Si está tras de ti no llores
o te unirás a su bando.

EL DOLOR HABRÁ ACABADO
Claudia Díaz Rodríguez
CEO Guajara, Fasnia (3º ESO)

Dos mil veinte comenzaba
y nadie imaginaría
lo que el mundo sufriría
por lo que en China empezaba.
La alarma se decretaba
y dos meses ya han pasado,
ojalá que lo llorado
haya valido la pena
porque si salimos de esta
el dolor habrá acabado.

Continuamos con décimas enviadas por niños y jóvenes desde otros puntos de la geografía canaria. Podemos reconocer entre los autores a algunos de los participantes en anteriores ediciones del *Encuentro Internacional de Verseadores Pepe Urbano,* así como a alumnos y alumnas de los *Talleres de Verseadores* promovidos por la *Asociación de Verseadores Canarios "Ochosílabas"*, en colaboración con el *Cabildo de Gran Canaria*. Muchas gracias por compartir sus creaciones, y esperamos poder verlos a todos en futuras ediciones de nuestro Festival

UNA HISTORIA QUE CONTAR
Gisela Reina Gómez (13 años)
Valsequillo, Gran Canaria

Hoy, gracias a Pepe Urbano
perdura esta tradición
que nos llena de emoción
al cantar punto cubano.
Él nos ha puesto en la mano
una historia que contar
y yo elevo mi cantar
para rendirle homenaje
por dejarme este linaje
del arte de improvisar.

LAS DÉCIMAS SON MIS FLORES
Víctor Hernández García
La Breña, La Palma

Ir a Fasnia es mi ilusión,
con mi padre allí en abril
y con mi voz infantil
cantarle a la población.
El público con pasión
aplaude a los verseadores,
del mundo son los mejores
pues Pepe Urbano los llama
y desde el cielo él exclama:
¡las décimas son mis flores!

YO VENGO A APRETAR EL NUDO
Amaro Morales (15 años)
Isla de la Graciosa

Otra vez contento acudo
a esta fiesta ya famosa
la Isla de La Graciosa
me mandó con un saludo.
Yo vengo a apretar el nudo
del viejo punto cubano,
y así aplaude cada mano
de la tierra graciosera
que vuelve a tierra fasniera
el día de Pepe Urbano.

PEPE URBANO SE HA QUEDADO
Lidia María Sosa Mendoza (15 años)
Gáldar, Gran Canaria

Por el virus que ha llegado
su homenaje suspendió
y todo lo que escribió
en la fiesta es recordado.
Pepe Urbano se ha quedado
y es un ejemplo a seguir,
así me animo a escribir,
y aunque en Fasnia no estaremos
siempre lo recordaremos
pues nos ayuda a vivir.

ESTA ANTIGUA TRADICIÓN
Samira González de la Fe (9 años)
Firgas, Gran Canaria

Esta antigua tradición
está sembrando semillas
que tornan en maravillas
cuando suena una canción.
Hoy me llena de emoción,
el festival no fracasa
y a pesar de los que pasa
al gran poeta verseamos
e igualmente celebramos
todos desde nuestra casa.

SUBIENDO CADA PELDAÑO
Ana Melián Peña. (11 años)
Santa María de Guía, Gran Canaria

Solamente llevo un año
en esta gran tradición
que me alegra el corazón
cuando a amigos yo acompaño.
Subiendo cada peldaño
yo aprendo algo bonito
doy las gracias a Expedito
por esta oportunidad
que da visibilidad
a un trabajo exquisito.

DÉCIMA A PEPE URBANO
Kevin Ismael Rivero Medina (11años)
Firgas, Gran Canaria. (CEIP Padilla)

Pepe Urbano te queremos,
en mayo te organizamos
un festival que montamos
y en Tenerife tenemos.
Esto lo celebraremos
de una manera especial
porque es internacional
el amor por la espinela
por eso Fasnia te cela
haciendo este festival.

UN BONITO AMANECER
Alejandro Martel García
CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

Un bonito amanecer
aparecía en el cielo,
y con sus alas al vuelo
quiso volver a nacer.
Fasnia, pueblo para el ser
que desde que era pequeño
de sus versos era el dueño
los que ahora disfrutamos
sabiendo que despertamos
a su amanecer de ensueño.

SI CON ALGO TÚ SUEÑAS

Alessandra (11 años). CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

Pepe Urbano era un gran hombre
que además de ser pastor
también fue verseador
hoy recordamos su nombre.
Y sin que esto te asombre
fue sin leer ni escribir
con lo cual quiero decir
que si con algo tú sueñas
lo consigues si te empeñas,
tú no dejes de insistir.

TODOS LOS PODÍAN SENTIR

Amina
CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

Él siempre fue un gran poeta
aunque no supiese tanto
expresaba con su canto
sin agarrar la libreta.
Era suya esa faceta
pero supo compartir
tampoco supo escribir
los versos tradicionales
pero eran muy especiales
todos los podían sentir.

¡QUE SUERTE TIENE EL SEÑOR!
Cristóbal
CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

Se llamaba Pepe Urbano
sus décimas recitaba
tanto a todos deleitaba
con su experiencia de anciano.
Debería ser decano
tanto como fue pastor
porque en esto fue el mejor
junto a Dios está sentado
seguro le ha recitado
¡Qué suerte tiene el Señor!

EN FASNIA TODO EMPEZÓ
Elías
CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

En Fasnia todo empezó
Pepe no era conocido
mas todo el mundo ha sabido
que el cielo se lo ganó.
La generación que crio
supo de su diccionario
y sin tener un salario
más que su propio rebaño
alivió a muchos el daño.
Hay que recordarlo a diario.

DÉCIMA A PEPE URBANO

Hugo Guedes Alvarez (12 años)
CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

Pepe era un verseador
que aunque no sabía leer
nunca pudo detener
su pasión por el folclor.
En esto él era el mejor
no hacía falta escenario
y en un tono solidario
siempre en Fasnia recitaba
y a versear incitaba,
enseñó a amar lo canario.

HA SIDO UN GRAN TROVADOR

Irene Maria Hernández Domínguez (12 años)
CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

Pepe Urbano fue un señor
y sus versos él creaba
pues la gente lo adoraba
era un buen inspirador.
Ha sido un gran trovador,
él nunca fue retraído,
al contrario, divertido
que desprendía alegría
enseñanza y armonía
siempre será muy querido.

SUS DÉCIMAS POR DOQUIER

Jack Luis
CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

Libros no pudo leer
ni tan siquiera escribir
pudo lograr difundir
sus décimas por doquier.
Él siempre quiso creer
que nunca nada es vano
en un futuro cercano
todos vamos a admirarte
y también a dedicarte
tu gran día Pepe Urbano.

CON VERSOS SALÍA AIROSO

Kevin Cabrera Rodríguez (11 años)
CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

Pepe Urbano fue un poeta
muy querido y conocido
sus recuerdos han traído
verseadores a esta meta.
Rimas que a todos nos reta
nos anima generoso
con versos salía airoso
de todas las situaciones
con ellos da soluciones,
era un hombre talentoso.

SU PALABRA, MAGISTRAL
Yasín
CEIP La Paredilla, Vecindario. Gran Canaria

Me hablan de un tal Pepe Urbano
rebosante de amistad
y demostró su bondad
en aquel tiempo lejano.
Verseó en lo cotidiano
su palabra, magistral
y yo me pregunto cual
sería de este hombre el sueño
puso en la décima empeño
Pepe era todo un puntal.

Pues hasta aquí hemos llegado. Espero que hayan disfrutado tanto como lo hemos hecho nosotros con estos regalos que nos han llegado desde tantos rincones y con tanto cariño, que no podemos dejar de agradecer. No nos queda más que desearles lo mejor, que esta etapa nos sirva a todos como una experiencia que nos enriquezca como personas y por supuesto desearles que sigan disfrutando de esta tradición cultural que tanto nos une y nos alegra. ¡Un fuerte abrazo!